www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6776 Sunday 4/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

إنخفاض مستوى الوفيات وحالات الشفاء من كورونا تفوق الإصابات

تحذيرات من تفاقم الوضع الصحي بعد دخول العراق مرحلة التفشي المجتمعي

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3672 إصابة بفايروس كورونا و تماثل 3861 مصاباً للشفاء وبواقع 49 حالة وفاة جديدة ضمن الموقف الوبائي ليوم امس السبت. وقالت الوزارة في احصائية تابعتها (الزمان) امس ان (مختبرات الوزارة اجرت 18424 فحصا وسجلت 3672 اصابة جديدة في عموم العراق ، حيث تصدرت صحتة بغداد الكرخ الموقف اليومي بتشخيص 714 اصابة وتلتها الرصافة بواقع 702 حالة)، واضافت ان (مجموع حالات الشفاء بلغت 3861 وبواقع وفيات 49 حالة). واصدرت الوزارة بياناً بشأن زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام.وذكر البيان الذي تلقته (الزمان) امس انه (في ظل الظرف الصحي الطارئ الذي يعيشه بلدنا بسبب تفشي وباء كورونا، ونحن نستقبل ذكرى أربعينية الامام الحسين وتدفق الملايين من المسلمين الى كربلاء ولما تكتنفه هذه الحشود الجماهيرية الكثيرة من خطر كبير في زيادة انتشار الوباء)، وأهابت الوزارة (بالمواطنين الزائرين وأصحاب المواكب الحسينية والمسؤولين على المراقد والمقامات والجوامع والحسينيات اتخاذ الاحتياطات اللازمة وتطبيق الإجراءات الاحترازية كافة لمنع انتشار العدوى)، لافتا الى انه (من بين الزائرين واهم تلك الاجراءات هو الالتزام التام بارتداء الكمامات من قبل كل الزائرين بدون استثناء والحفاظ على التباعد الجسدي ما أمكن ذلك وتعقيم اليدين باستمرار وعلى ملاكاتنا الصحية ومفارزنا الطبية المنتشرة على طول سير الزائرين الى كربلاء اتخاذ الاجراءات الصحية الوقائية اللازمة وتقديم الخدمات الصحية التشخيصية والعلاجية والتوعوية والاشراف على تنفيذ الاجراءات الوقائية في المواكب الحسينية وخاصة في الطعام المقدم للزائرين)، وحث البيان المواطنين وخاصة ذوي الامراض المزمنة والاعمار الكبيرة على (اجراء الزيارة عن بعد)، داعيا رجال الدين ووجهاء العشائر ومنظمات المجتمع المدني الى (بذل كل ما يستطيعوا لنشر التوعية الصحية وحث المواطنين الزائرين على تطبيق الاجراءات الوقائية من ارتداء الكمامات والتباعد الجسدي حفاظا على صحتهم وسلامتهم وسلامة الاخرين من هذا الوباء). واعلنت منظمة الصحة العالمية إن العراق دخل ما يسمى بمرحلة التفشي المجتمعي وهي المرحلة الثالثة، محذرة من تفشي الوباء في عموم البلاد.وقال ممثل المنظمة في العراق أدهم اسماعيل في تصريح امس إن (مراحل انتشار الفايروس في العراق في الوقت الحالي، مازالت تحت السيطرة، والدولة تبذل جهوداً لاحتواء الوباء والسيطرة عليه بحيث يكون ضمن القدرة السريرية المتاحة لدى الصحة)، مشيرا الى ان (بقاء انتشار الفايروس ضمن الحدود الحالية يجعل الدولة تسيطر عليه كون عدد الأسرة المخصصة لمصابي كورونا في عموم محافظات البلاد يصل إلى أقل من 50 بالمئة من عدد المصابين بالفايروس، إلا أن الزيادة المستمرة في عدد الإصابات تشكل عامل قلق)، محذرا من (تزايد محتمل لأعداد المصابين بالفايروس خلال المدة المقبلة، جراء استمرار التجمعات وعدم اتباع إجراءات الوقاية والالتزام بالتعليمات الصحية ولاسيما ان الزيارة الأربعينية ودخول فصل الشتاء قد يؤديان إلى زيادة كبيرة في عدد المصابين وبالتالي سيكون هناك طلب على الأسرة لاستيعاب تلك الأعداد، وقد يشكل ذلك مشكلة حقيقية لاسيما إذا تضاعفت أعداد الإصابات على الأعداد المسجلة خلال هذه المدة).

من جهة اخرى ، استأنف مطار النجف الدولي الرحلات الجوية الخاصة بزوار الأربعينة.وقال اعلام المطار في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تقرر استئناف الرحلات الجوية من مطار النجف الدولي اعتبارا من امس السبت، لنقل زوار اربعينية الامام الحسين)، واضاف ان (عدد الرحلات ستكون بواقع ست رحلات يومية)، مشيرا الى (انها تتوزع بواقع اثنين من دبي واثنين من طهران واحدة قطرية واحدة من أربيل). وسيّرت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية قافلة من الباصات والحافلات مختلفة الاحجام الى مدينة كربلاء للمشاركة مع اسطول الوزارة وتشكيلاتها في نقل زائري اربعينية الامام. وعقدت هيئة المنافذ الحدودية في منفذ زرباطية الحدودي اجتماعا تنسيقا إستعدادا لتنفيذ قرارات اللجنة العليا لدخول زائري الأربعينية، فيما اكد الاجتماع على اجراءات دخول الزائرين عبر المنفذ.وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (التزاما بتنفيذ مقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الذي تضمن الموافقة على دخول زائري أربعينية الإمام الحسين من منفذ زرباطية وبواقع 250 موكبا مع تحديد عدد أفراد كل موكب بنحو عشرة اشخاص فقط، مع الالتزام بالاجراءات الوقائية لجائحة كورونا بشرط جلب الزائر الوافد شهادة الفحص بي سي ار الخاص للكشف عن كورونا)، واشار الى ان (مديرية منفذ زرباطية الحدودي عقدت اجتماعا تنسيقا ضم الدوائر العاملة في المنفذ الحدودي للتداول في آلية تطبيق القرار وتأكيد تسخير الإمكانات الإدارية والأمنية والخدمية وتوظيفها بالشكل المدروس)، وأضاف، انه (تم الاتفاق على تنظيم الاستحضارات لتطبيق القرار بمهنية عالية والتشديد في تطبيق فقراته، لضمان سلامة الوافدين وخلق حالة من الانسيابية في عملية تفويجهم ومغادرتهم وفق التعليمات الصادرة التي أكدت منحهم تأشيرة دخول نافذة لغاية العاشر من الشهر الجاري).وعزا محافظ النجف لؤي الياسري سبب تعطيل الدوام الرسمي في المحافظة الى عدم قدرة الموظفين من الوصول الى الدوائر. وانقذت ملاكات الدفاع المدني 30 شخصا من حريق اندلع في فندق بكربلاء.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (حريقا اندلع داخل فندق جنة الامير الواقع في مركز المدينة والمكون من خمسة طوابق)، مؤكدا ان (فرق الدفاع تمكنت من اخراج 30 نزيلا بأمان وسلام من طوابق الفندق بالتزامن مع عمليات اخماد الحريق والسيطرة على النيران التي كادت ان تلتهم طوابق الفندق كافة).



طبخ : مؤسسة خيرية في كربلاء يشرف عليها الشيخ جمال الوكيل تهيئ طعاما لتقديمه للزائرين باربعينية الامام الحسين

وزير الخارجية لبومبيو : إتخذنا سلسلة إجراءات لوقف الإعتداءات

بلاسخارت ورئيس أركان الحشد يبحثان دعم جهود الإستقرار

بغداد - الزمان

اكد وزير الخارجيّة فؤاد حسين لنظيره الامريكي مايك بومبيو خلال اتصال هاتفي، ان الحكومة اتخذت سلسلة اجراءات امنية لوقف الاعتداءات على المنطقة الخضراء ومطار بغداد الدولي.وقالت الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (حسين و بومبيو بحثا خلال اتصال العلاقات والروابط الثنائيّة بين البلدين، وعلى القرار المبدئي للإدارة الأمريكية بسحب السفارة من بغداد)، واعرب الوزير ، بحسب البيان عن (القلق تجاه هذا القرار رغم كونه قراراً سياديّاً يخصّ الجانب الأمريكي، ولكن قد يؤدّي إلى نتائج لا تصبُ في مصلحة الشعب العراقي)، مشيرا الى ان (الحكومة العراقيّة اتخذت عدداً من الإجراءات الأمنية،التنظيميّة والسياسية والدبلوماسية لوقف الهجمات على المنطقة الخضراء والمطار، وسوف تكون هناك نتائج إيجابيّة ملموسة في القريب العاجل). من جانبه ، أكّد بومبيو أن (العلاقات الأمريكية-العراقية مُهمّة للجانبين، كما ناقش الجانبان مُختلف الاحتمالات المستقبليّة بالنَسبة لوضع البعثات الدبلوماسيّة في العراق). الى ذلك ، ردت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي على الانتقادات التي وجهت إليها بعد اجتماع ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة، جينين بلاسخارت مع رئيس أركان هيئة الحشد الشعبي عبد العزيز المحمداوي.وقالت يونامي في تغريدة على تويتر ان (الحياد والاستقلال في صميم تفويض الأمم المتحدة يعني أننا نتعامل مع مجموعة واسعة من أصحاب الشأن في السعي لتحقيق السلام وعملنا في العراق ليس استثناءً)، وأضافت أن (الحوار هو الحل الوحيد، والتخويف والعنف ليسا الطريق للمضي قدماً أبداً)، وفي وقت سابق ذكر بيان للحشد الشعبي، تلقته (الزمان) امس ان (المحمداوي، استقبل بلاسخارت في مقر الهيئة، حيث جرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع الأمنية في البلاد وملاحقة بقايا داعش التي تحاول تعكير صفو الأمن والاستقرار في بعض المناطق)، وأكد المحمداوي، أن (هيئة الحشد مؤسسة رسمية ترتبط بالدولة العراقية وتخضع لقرارات القائد العام للقوات المسلحة)، مشدداً على (ضرورة الوقوف مع الدولة وقراراتها واحترام هيبتها)، ولفت الى ان (الحشد الشعبي مستمر في جهود مكافحة الإرهاب وإعادة العوائل النازحة حيث قام بجهد أمني وخدمي كبير لتهيئة الأجواء لإنهاء ملف النازحين في العراق)، مثمنا (دور الأمم المتحدة في دعم ومساعدة العراق). وعين المحمداوي نائباً لرئيس هيئة أركان الحشد الشعبي في شباط الماضي خلفا لأبو مهدي المهندس،.وأثار لقاء بلاسخارت بالمحمداوي غضب ناشطين عراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي وكان وسم (بلاسخارت عدوه الانسانية) أحد أكثر الهاشتغات تداولاً في العراق خلال الساعات الماضية، حيث نشر ناشطون تغريدات تنتقد بلاسخارت وتضمنت صور تعبيرية للمثلة الأممية وإلى جانبها قاسم سليماني، متهمين إياها بمحاباة القوى والأطراف التي استهدفت المحتجين على مدى العام الماضي، بحسب تعبيرهم.

لقاء : الممثلة الاممية خلال لقائها في بغداد رئيس أركان الحشد الشعبي

الأنواء : إنخفاض الحرارة والعظمى في بغداد 40

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ان تشهد درجات الحرارة استقرارا في بغداد والمحافظات خلال الايام المقبلة ، حيث ستكون العظمى في العاصمة يوم غد الاثنين 40 مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (درجات الحرارة تستمر في الاستقرار على ما هي عليه في بغداد والمحافظات مع انخفاض بضع درجات في الوسط ، حيث تكون العظمى المتوقعة ليوم غد الاثنين 40 مئوية). وخلصت دراسة أجرتها جامعة سانتياغو في تشيلي الى أن العام الجاري سجل أعلى معدل لدرجات الحرارة في شبه جزيرة أنتركتيكا منذ ثلاثة عقود.وقال عالم المناخ راوول كورديرو في بيان امس إن (درجات الحرارة هذه أعلى بدرجتين مئويتين من المستويات المعتادة)، وأضاف انه (في أقصى الطرف الشمالي لشبه جزيرة أنتركتيكا، تجاوز متوسط درجات الحرارة القصوى حتى الآن هذا العام مستوى صفر درجة مئوية وبالتالي هذا وضع غير مسبوق منذ 31 عاما)،

ترامب يعالج بأجسام مضادة صناعية نتيجتها واعدة

جونغ أون يتمنى للرئيس الأمريكي الشفاء

□ واشنطن،) أ ف ب) - أعلن طبيب البيت الأبيض امس أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يتلقى علاجا تجريبيا ضد كوفيد- 19 هو عبارة عن أجسام مضادة صناعية، مشيرا إلى أنه يتمتع بـ"معنويات جيدة" رغم شعوره بتعب.وقال شون كونلي طبيب الرئيس في بيان "بعد ظهر اليوم، كان الرئيس لا يزال متعبا ولكن معنوياته جيدة". وأضاف أنه تم حقنه بجرعة من العلاج التجريبي الذي طوره مختبر "ريجينيرون" وكان أعطى نتائج أولية مشجعة في التجارب السريرية على عدد صغير من المرضى.وأشار الطبيب إلى أن الخبراء يفحصون الرئيس وسيقدمون توصيات بشأن "الخطوات التالية"، مضيفًا أن السيدة الأولى ميلانيا ترامب المصابة أيضًا بكوفيد- 19تعاني "سعالا خفيفا وصداعا. ووجّه الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما امس للرئيس دونالد ترامب "أطيب تمنياته" له بالشفاء من فايروس كورونا، مسلطا في الوقت نفسه الضوء على "المعركة السياسية الكبيرة" بين الديموقراطين والجمهوريين والمتعلقة بالانتخابات الرئاسية في 3 تشرين الثاني. وقال اوباما متحدثا ايضا نيابة عن زوجته ميشيل، "رغم أننا في خضم معركة سياسية كبيرة، ونحن نأخذ ذلك على محمل الجد، فإننا نريد أيضا أن نوجه أطيب تمنياتنا إلى رئيس الولايات المتحدة والسيدة الأولى". واضاف اوباما خلال حملة لجمع التبرعات للمرشح الديموقراطي للرئاسة جو بايدن عبر الإنترنت، "ميشيل وانا نتمنى أن يتلقّيا، إلى جانب المتضررين الآخرين من كوفيد- 19 في جميع أنحاء البلاد، الرعاية التي يحتاجون إليها، وأن يكونوا على طريق الشفاء العاجل. وبعث الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون رسالة إلى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي ثبُتت إصابته بفايروس كورونا المستجدّ، تمنّى له فيها التعافي "في أسرع وقت"، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الكوريّة الشماليّة الرسميّة السبت.وقالت الوكالة إنّ كيم "أعرب عن تعاطفه مع الرئيس (الأمريكي) والسيّدة الأولى". وأضافت "قال (كيم) إنّه يأمل بصدق في أن يتماثلا للشفاء في أسرع وقت ويأمل بأن يتغلّبا على ذلك. أرسل إليهما تحيّاته الحارّة". وأعلن المرشح الديموقراطي في الانتخابات الرئاسية الأمريكية جو بايدن الجمعة أنّ نتيجة فحص كشف الإصابة بكوفيد- 19 جاءت سلبية، وذلك بعد ثلاثة ايام من المناظرة التي جمعته إلى الرئيس دونالد ترامب الذي تبيّنت إصابته. وقال "سعيد في الإبلاغ أنّ نتيجة فحصينا جيل (زوجته) وأنا جاءت سلبية". وأضاف "أتمنى أن يفيدنا هذا كتذكير: وضع كمامة، الحفاظ على التباعد الاجتماعي، غسل اليدين". وقبل قليل من ذلك، أعلن طبيب بايدن، كيفن اوكونور، في بيان، أن النتيجة جاءت سلبية. وقال ترامب امس إنه يعتقد أنه "في حال جيدة جدا"، وذلك في أول تعليق علني له منذ إعلان إصابته بكوفيد-19 . وفي رسالة قصيرة عبر الفيديو نُشرت على حسابه في تويتر، قال ترامب "أريد أن أشكر الجميع على الدعم الهائل". وأضاف "أنا ذاهب إلى مستشفى والتر ريد. أعتقد أنني في حال جيدة جدا. لكننا سنتأكد من أن الأمور تسير على ما يرام. والسيدة الأولى في حال جيدة جدا" في إشارة إلى زوجته ميلانيا التي ثبتت أيضا إصابتها بفايروس كورونا المستجد.

جهد نوعي مدعوم من التحالف يسفر عن تدمير 20 وكراً لداعش

دجلة يبتلع عائلة سامرائية وشابة تقتل والدتها بالناصرية

بغداد - الزمان
سامراء - محمد صادق السامرائي

شكا مواطنون من كثرة حالات الغرق في نهر دجلة في سامراء وذلك نتيجة جهل الكثير السباحة. فقد ابتلعت مياه دجلة عائلة من ثلاثة افراد يوم الجمعة الماضية. وهم الزوج وزوجته وابنهما بعد ذهابهم الى شواطئ نهر دجلة من جهه المقالع. وقال شهود عيان ان (الغرق بعد سقوط الابن قفز الاب لانقاذه وامه كذلك لكن قوة وسرعة جريان الماء سحبهم وغرقت العائلة بالكامل) .

واعلن المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة عن مقتل ارهابيين اثنين وتدمير 20 كهفا ووكرا بمحافظة ديالى.وقال اللواء يحيى رسول في بيان تلقته (الزمان) امس انه (خلال عملياتهم المستمرة منذ أيام لملاحقة بقايا فلول داعش وتجفيف منابع تمويليها في المناطق الوعرة وغيرها من الأماكن، تمكن جهاز مكافحة الإرهاب من قتل عنصرين من عصابات داعش وتدمير 20 كهفاً ووكراً بعضها قد بُني تحت الأراضي الزراعية، في مناطق حوض العظيم بمحافظة ديالى)، واضاف ان (هذه العملية جاءت بغطاء جوي من طيران الجيش العراقي والتحالُف الدولي). وافادت خلية الإعلام الأمني بالقاء القبض على 26 ارهابياً في نينوى.وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (وفقاً لمعلومات استخبارية تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في نينوى عبر نصب الكمائن ورصد وتعقب فلول داعش واعترافات الملقى القبض عليهم ، من القاء القبض على 26 ارهابياً وفق مذكرات قبض قضائية في مناطق متفرقة من المحافظة)، لافتا الى ان (اغلبهم كانوا يعملون بما يسمى ديوان الجند وثلاثة منهم في مايسمى ديواني الصحة والتصنيع والتدريب)، مؤكدا انه (جرى تدوين اقوالهم اصولياً واعترفوا جميعهم بتنفيذ العديد من العمليات الإرهابية فضلاً عن مهاجمة ومواجهة الأجهزة الأمنية خلال عمليات التحرير).

وتمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية من تفكيك عصابة مكونة من ثلاث افراد يروجون للعملة المزورة. وقال بيان لوزارة الدفاع تلقته (الزمان) امس انه (بجهد استخباري دقيق ومن خلال كمين محكم ، استطاعت مفارز مديرية امن بغداد بالتعاون مع الفرقة الاولى شرطة اتحادية من اعتقال عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص يروجون لعملة مزورة في مدينة الصدر ببغداد)، واضاف انه (ضبط بحوزة المتهمين عملة مزورة تقدر 10 ملايين دينار و 700 دولار ، حيث تم مصادرة الاموال واحالة المتهمين الى التحقيق). وتداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر فيه ملاحقة عناصر من القوات الأمنية لعجلة مدنية، وخلال عملية تفتيشها، ظهر شخص كان مخبأ داخل الصندوق الخلفي.

واوضحت القوات الامنية ان (هذا الموضوع حدث في قضاء مندلي بديالى، وكان الواجب هو ملاحقة احد تجار المخدرات، وبعد قيام القوات الأمنية بمحاصرته حاول احد الاشخاص تهريبه من خلال وضعه في الصندوق الخلفي لعجلته، حيث تمكنت هذه القوة من القاء القبض على هذا التاجر والشخص الذي حاول تهريبه، وقد اتخذت بحقهما الاجراءات القانونية وإحالتهما للجهات المختصة لإكمال أوراقهما التحقيقية). وأطاحت قيادة شرطة النجف والمنشآت وبالتعاون مع مديرية إستخبارات المحافظة وأمن الحشد الشعبي بعدد من المخالفين . وقال مدير أعلام الشرطة بالمحافظة المقدم مقداد الموسوي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم القاء القبض على مجموعة من أصحاب الدراجات النارية ، بعد خروجهم من محافظات أخرى بأتجاه النجف ثم إلى كربلاء ، وبأسلوب يسيئ إلى زيارة الأربعينية ويتخلله بعض التصرفات غير المسؤولة وغير المتزنة ، وأثناء دخولهم المحافظة تم مراقبتهم ونصب كمين لهم ، وقد ألقي القبض عليهم)، مبينا ان (عدد المخالفين بلغ 25 شخصاً وضبطت بحوزتهم 13 دراجة نارية ، عدد منها كان مخالفاً للضوابط وبدون مستمسكات رسمية ، كما ضبطت بحوزة أحدهم مادة الكريستال المخدرة)، مؤكدا انه (تم إتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم واحالتهم إلى القضاء). وكشفت قيادة شرطة ذي قارعن تفاصيل قتل امرأة على يد ابنتها في الناصرية.وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (معلومات وردت بوجود حادث قتل امرأة داخل منزلها في الناصرية صوب الشامية منطقة الزعيلات)، واشار الى ان (اصابع الاتهام توجهت الى بنت المجنى عليها المتهمة س . ع . ع البالغة من العمر 43 كونها تسكن مع المجنى عليها وهي تعاني من اضطرابات نفسية)، واستطرد بالقول ان (المتهمة اعترفت بارتكاب الجريمة وذكرت بإفادتها كانت مشادة كلامية مع والدتها مما دفعها الى خنق والدتها بيديها حتى الموت دون شعور او السيطرة على نفسها).

واجب : عناصر من قوة للحشد الشعبي في واجب تدمير اوكار فلول داعش

الملف أحيل إلى اللجنة الدولية في 20 آذار 2018

الزيارة الأربعينية تدخل اليونسكو بوصفها تراثاً إنسانياً

بغداد - امير ابراهيم
النجف - سعدون الجابري

تزداد الجوانب المتعددة في الذكرى السنوية لزيارة اربعينية الإمام الحسين عليه السلام طقوسا وعادات وتقاليد مختلفة، ألفها الزائرون على امتداد الطريق المؤدي إلى محافظة كربلاء المقدسة قبل الوصول إلى مقام مرقده الشريف وأخيه العباس عليهما السلام ، وتتمثل بكرم الضيافة والخدمة التي يتكفل بها القائمون على المواكب الحسينية .

وتأتي الزيارة هذا العام وقد إدرجت طقوسها على لائحة التراث العالمي غير المادي في المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ، بعد التصويت خلال اجتماعات الدورة الرابعة عشر للجنة الدولية الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي وشهدته مدينة بوغوتا الكولومبية للمدة من 9–14 كانون الاول 2009.

وتمثل من يقوم بهذا الواجب الإنساني والاجتماعي يفخر كونه يعكس الصورة الجميلة للكرم العراقي الحاتمي إلى العالم المستوحاة من جود وكرم أهل البيت عليهم السلام ، حيث إطعام وشراب وايواء الملايين من المسلمين الذين يتوافدون إلى المدينة المقدسة سواء من محافظات العراق ام الدول العربية والأجنبية في صورة روحانية يتفاعل معها الوجدان الإنساني ، والادراج لم يكن ليتحقق لولا الجهود الرائعة التي بذلتها دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بدعم مباشر من المدير العام فلاح حسن شاكر .

وقالت مسؤولة إعداد الملف الخبيرة في مجال التراث الثقافي غير المادي ، مسؤولة المنظمات الثقافية الدولية في قسم الاتفاقيات في الدائرة أيمان عبد الوهاب ، والتي مثلت العراق في الاجتماعات ، قبل الإدراج الرسمي أحيل الملف إلى سكرتارية لجنة التراث الثقافي غير المادي في اليونسكو ، وتم رفعه بعد إكماله من كافة الجوانب في 20/اذار / 2018 لأجل تسجيل هذه الطقوس والعادات والممارسات التي تميز بها العراقيون ، وتوارثوها عن آباءهم وأجدادهم ، لحفظ وصون هذه الممارسات التي تعكس الكرم العراقي لخدمة ضيوف سبط الرسول محمد (ص) الأمام الحسين (ع) في ذكرى اربعينيته ، ولتبقى حية وشاخصة في ذاكرة الأجيال ، باعتبار أن قضية الأمام الحسين قضية للإنسانية جمعاء ، وليست مقتصرة على العراقيين فقط ، اخذين بنظر الاعتبار الزوار العرب والأجانب ، ويشاركون في المسيرة المليونية الإيمانية كل عام إلى جانب العراقيين ، علما ان التواصل مع الجهات ذات العلاقة في اليونسكو لأجل استلام الملاحظات التي وردت الينا تباعا مستمر ، للأخذ بها ومعالجتها بما يسهم في عملية تسجيل الملف ، وهو ما تحقق في النهاية .

تشكيل لجنة

وأشارت عبد الوهاب الى أن الملف تم أعداده من خلال اللجنة التي شكلتها دائرة العلاقات الثقافية العامة برئاستنا ، وعضوية العطاف إبراهيم من قسم المهرجانات، ومن البيت الثقافي ألنجفي رشيد جبار شنيار ، بالتعاون مع اللجنة التي تم تشكيلها من قبل مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية برئاسة مدير المركز عبد الأمير القريشي ، وعضوية عدد من الأساتذة المتخصصين بشؤون الزيارة المباركة .

على صعيد آخر أستقبل محافظ النجف لؤي الياسري قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء الركن علي غازي الهاشمي بحضور نائبه الأول هاشم الكرعاوي امس الثلاثاء، حيث جرت خلال اللقاء مناقشة الخطة الأمنية لزيارة الأربعين ، بمشاركة القوات المسلحة من جيش وشرطة وأجهزه أمنية وأسناد جوي في تنفيذ هذه الخطة .

وأكد الياسري في تصريح أن (الحكومة المحلية وقيادة العميات تعمل كخلية واحدة ، وهناك تعاون عال لتحقيق الهدف بتأمين الزائرين الكرام ، وتحقيق الإنسيابية في الحركة وتطبيق النظام والقانون ، ومنع أية محاولة لزعزعة أمن وإستقرار النجف الأشرف) . من جهته قال الهاشمي ان (هناك تعاونا مشتركا دائميا بين قيادتنا والحكومة المحلية في النجف الأشرف، والآن الخطة الأمنية التي تم وضعها ، بوشر العمل بها وحسب توجيهات السادة وزراء الدفاع والداخلية).

وأشار الهاشمي الى (الجولات التفقدية لبادية كربلاء المحاذية لمحافظة الأنبار ولبادية النجف من جهه الحدود مع المملكة السعودية عبر الجو)، وقال (وجدنا إنتشاراً كبيراً لرجال حرس الحدود العراقي وكذلك لمجاهدي الحشد الشعبي الأبطال ، في كافة مناطق البادية والحدود العراقية السعودية ، لمنع أي تسلل لعناصر داعش نحو المدينتين المقدستين).

وباشرت دائرة صحة النجف وبالتعاون مع مديرية الدفاع المدني بالتنسيق مع المؤسسة العليا للمواكب الحسينية ، برش وتعقيم أماكن إقامة واستراحة الزائرين، وذلك للحد من إنتقال العدوى.

وأوضح مسؤول وحدة الأمراض التنفسية الحادة في قسم الصحة العامة ليث الموسوي في بيان امس (الزمان) أن (خطة دائرة الصحة لهذا العام خطة إستثنائية ، تمثلت بالتعاون والتواصل مع جهات مثل مديرية الدفاع المدني وهيئة المواكب). وبين انه (تم تشكيل خلية نحل ثلاثية إذ وفرت مديرية الدفاع المدني المواد المعقمة بيركلورات الصوديوم، وطلبنا من أصحاب المواكب تجهيز مرشات وتم تدريبهم. مؤكداً (خصوصية هذا العام تتمثل بوجود فايروس كورونا وهو مايمثل مهمة إضافية كبيرة ، تتمثل بالتعقيم المستمر لمنع إنتقال العدوى، مع التوعية والتثقيف والحث على إرتداء الكمامات وغسل اليدين بإستمرار). مضيفاً ان (حملة الرش والتعقيم مستمرة لحين انتهاء الزيارة الأربعينية .

تقسيم خطة

من جهتة أوضح ضابط فريق في مديرية دفاع مدني النجف المقدم رباح سعيد جفات : أن الخطة تنقسم الى قسمين الأول قيام الدفاع المدني بتوزيع المادة المطهرة على المواكب الحسينية ، ولأن أعدادها كثيرة ومن الصعوبة تعقيمها كلها من قبل المديرية أو دائرة الصحة، لذلك تم توفير مرشات ومادة مطهرة لغرض تعقيم المواكب من قبل أصحابها). لافتاً الى أن (دائرة الصحة تقوم بدور مساند ومكمل للخطة، من حيث التعفير و الإرشادات، وقد تم وضع خطة متكاملة لتغطية جميع المواكب في كل الرقع الجغرافية للمحافظة). واشار جفات الى ان (التعفير المباشر يكون من قبلنا أو بإعطاء المادة المعقمة وقيام أصحاب الموكب بالتعقيم).

جانبه قال ممثل المؤسسة العليا للمواكب الحسينية حيدر الميالي (تعودنا من دائرة الصحة ومن الدفاع الدفاع ومن الأخوة المتطوعين ، بالتعاون والتنسيق مع القوات الأمنية ، للقيام بهذه الجهود الكبيرة خلال الزيارة . وبين الميالي : أن دورهم كمؤسسة مواكب هو حث اصحاب المواكب على تهيئة خزانات ومرشات للقيام بعمليات التعقيم الذاتي لاماكن استراحة الزائرين ، للحد من إنتقال الوباء والحفاظ على صحة وسلامة الزائرين).

ووصل إلى مدينة كربلاء الجهد الخدمي لسلطة الطيران المدني العراقي للمساهمة في عملية نقل زائري أربعينية الامام الحسين. وأكدت السلطة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (عملية نقل زوار الأربعينية لهذا العام ياتي بتنسيق وتعاون مشترك مع محافظة كربلاء المقدسة والعتبتين المقدستين (الحسينية والعباسية) والجهات الخدمية الساندة في خطة نقل الزائرين ، ويكون محور الجهد الخدمي للسلطة داخل القطوعات الرئيسية لمدينة كربلاء المقدسة باتجاه بغداد وبالعكس).



لقاء: محافظ النجف لؤي الياسري خلال لقائه قائد عمليات الفرات الاوسط

العراقية تحقّق زيادة في الإنتاج

المسح الجيولوجي يتحرّى عن الأطيان لسمنت كبيسة



مسح: مجموعة من الخبراء يقومون بالفحص الجيولوجي

بغداد - قصي منذر

نفذت هيئة المسح الجيولوجي العراقية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ومن خلال فريق من منتسبي شعبة التحري المعدني وشعبة الطوبوغرافي في قسم المسح أعمال التحري عن الأطيان الخاصة بصناعة الاسمنت لصالح الشركة العالمية لصناعة الأسمنت (الشركة المستثمرة لمعمل سمنت كبيسة) في مناطق قصر الخباز ومنطقة ثميل وجليب الشيخ بمساندة القوات الأمنية المنتشرة في المناطق المذكورة تفادياً لمخاطر الألغام المزروعة من قبل تنظيم داعش.

وأعلن مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن علي صالح هادي عن تمكن معملي سمنت النجف وسمنت الكوفة من تحقيق زيادة في الإنتاج عن المخطط له خلال شهر آب الماضي. وقال في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس أن (معمل سمنت الكوفة أنتج خلال الشهر المذكور 77351 طنا محققاً بذلك نسبة زيادة بإنتاج الأفران من مادة الكلنكر عن الخطة المقررة بلغت 117 بالمئة عما مخطط له والبالغ 66284 طنا، مضيفاً أن (معمل سمنت النجف تجاوز هو الآخر مخطط الإنتاج لمادة الكلنكر والبالغ 11721 طنا للشهر ذاته محققاً إنتاج بلغ 12006 اطنان وبنسبة تحقق بلغت 102 بالمئة على الرغم من التحديات الكبيرة التي سببتها جائحة كورونا وتداعياتها)، مبيناً أن (هذه التحققات تأتي ضمن التطبيق الأمثل لخطط الشركة وبدعم ومساندة وتوجيه من وزير الصناعة والمعادن والحرص الكبير والمهنية والخبرة المتراكمة للكوادر العاملة في معامل الشركة).

من جانبه أشار معاون المدير العام لمعاونية السمنت الجنوبية محمد حسن ناجي إلى (جهود العاملين من الكوادر الهندسية والفنية في معملي سمنت الكوفة والنجف بإجراء أعمال الصيانة والتأهيل للمعملين المذكورين بجهود ذاتية مع إدامة وحدات الإنتاج وباقل الكلف) .لافتاً إلى أن (الشركة لم تسجل أي نسب تلف رغم أن نسبة التلف بالمواد الأولية الداخلة في الإنتاج وفي منتجها النهائي المسموح به 2 بالمئة في مجال السيطرة مما يؤكد الشعور الكبير بالمسؤولية والحرص والمثابرة على ديمومة العمل مع الحفاظ على جودة ونوعية ومواصفة السمنت المنتج).

مركز مراقبة يحث على إنجاز الكابل الضوئي والدهّان:

الإستثمار في الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات يُحدث طفرة إقتصادية

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

أكد رئيس مجلس الأمناء في هيئة الإعلام والاتصالات اشرف الدهان اهمية الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ، مشيرا الى ان تطوير هذا القطاع سيؤدي إلى حدوث طفرة اقتصادية.

وقال الدهان في منشور على صفحته في موقع فيسبوك تابعته (الزمان) امس ان (الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو استثمار في مستقبل العراق)، مضيفا ان (هذا القطاع واعد، وتطويره سيؤدي إلى حدوث طفرة اقتصادية).

واوضح الدهان ان (الامثلة كثيرة ولعل ابرزها الجيل الرابع والخامس – النطاق العريض الثابت للانترنت – الكيبل الضوئي – الترانزيت والموقع الجغرافي المهم للعراق – الاتصالات الفضائية – البريد والتجارة الالكترونية – اتمتة المعاملات كافة)، منوها الى ان (لاستثمار في هذا القطاع سيؤدي إلى زيادة حجم الإنتاج، وحدوث طفرة في مستوى دخل الفرد، وتوفير العديد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة للشباب). وتابع ان (المجتمع الرقمي الذي نأمله يشمل العديد من التطبيقات التي ستساهم في تطوير التعليم، وتقديم الخدمات الصحية، والترويج للسياحة، وتحسين الإنتاج الصناعي، وإدارة المدن الذكية، وتحقيق تحول اقتصادي كبير في عراقنا الحبيب)، لافتا الى ان (أولوية هيئة الاستثمار جذب رؤوس أموال لآجل التوظيف وتوطين منتج جديد واقامة).

موضحا ان (الاقتصاد القوي يعني بناء مصانع عملاقة للصناعات التكميلية و تصدير المنتجات البترولية والزراعية والسمكية والمدنية والحيوانية مع بناء بنية تحتية لتشجيع الاستثمار والسياحة والصناعة و رقمنة المدفوعات والإيرادات). ومضى الى القول ان (العراق غني بموارده وامكانياته الاقتصادية والحكومة الحالية تدرك ان بلدنا لديه ثروات لابد من استغلالها)، مشددا على ان (الاستثمار احد الثروات التي من الممكن استغلالها للنهوض بواقع البلد)، مضيفا انه (ربما ايجاد سكن لائق و مقدور عليه هي من أكبر معضلات الجيل الحالي ومن أكبر الهموم التي تلاحقه و تتواجد معه)، مؤكدا وجوب ان (نختار مثالا عالميا في تعامله مع هذه المشكلة ونطبقه فلدينا الكثير من الموارد الطبيعية والشباب الطامح للعمل لحل مشكلة السكن اذ ان الشركات على الباب تريد من يفتح لها ويستقبلها بقوانين واجراءات ميسرة).

وكانت الفرق الفنية والهندسية التابعة لهيئة الاعلام والاتصالات قد واصلت جولاتها المشتركة مع الاجهزة الامنية لتقويض حالات الغش الالكتروني التي تنتشر مع امتحانات المرحلة الاعدادية، حيث رصدت الفرق المذكورة الطيف الترددي خلال جولات ميدانية قرب المراكز الامتحانية في جانبي الكرخ والرصافة.

رصد آجهزة

وبعد رصد بالاجهزة المتطورة وتتبع مستمر للترددات ضُبطت حالة غش الكتروني من احدى العجلات القريبة من الجامعة التكنولوجية ليتبين ان بداخلها شخص يقوم بالغش الالكتروني لاحد الطلبة الذين يؤدون الامتحان داخل الجامعة ومن خلال جهاز ارسال صوتي لاسلكي. وفي مكان اخر جرى تتبع اشارات ترددية تبين من خلالها وجود حالة غش الكتروني قرب كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية في جانب الرصافة، وجرى ضبط عجلة يستقلها شخص يقوم بالغش الالكتروني عبر رد الاجوبة لاحد الطلبة داخل المركز الامتحاني. وحذرت الهيئة الطلبة من التعامل مع اجهزة الغش الالكتروني خلال الامتحانات لانه امر يحاسب عليه القانون ويؤدي الى الضرر بمستقبل الطالب. ورأى مركز يطلق على نفسه اسم مراقبة الإنترنت، أن مشروع الكابل الضوئي أصبح حلماً بعيد المنال، بالنسبة للعراقيين، عادا الخدمات المقدمة حاليا شبه معدومة في ظل مسوغات الجهات المسؤولة.

وقال المركز في بيان امس إن (خدمات الانترنت في العراق ما زالت دون مستوى الطموح نتيجة لعدم اكتمال مشروع الكابل الضوئي لنقل الانترنت ترانزيت التابع لشركة سيموفني ايرثلنك)، مشيراً إلى أن (المشروع تلكأ وحصلت فيه توقفات بسبب وجود جملة من شبهات الفساد). وأضاف أن (مشروع الكابل الضوئي سيحسن جودة الانترنت بالعراق الى 10اضعاف، وسيكون العراق بلد ترانزيت دوليا ويدخل واردات تقدر بمليارى دولار سنوياً، لافتاً النظر إلى أن الكابل الضوئي بات حلماً بعيد المنال).

تنفيذ مشروع

وأوضح المركز، أن (هذا المشروع لو تم تنفيذه سيسهم في الارتقاء بمستوى الخدمة ويخلق فرص عمل جديدة للشباب في قطاع التكنولوجيا، ولكن بعض الشركات تسعى وبأي ثمن لاحتكار مشروع الكابل الضوئي ليس بهدف تنفيذه وإنما لتعطيله لتضمن هذه الشركات عدم المساس بآلية عملها التي لا يستطيع أي أحد منافستها فيها، من اجل ابقاء الحال على ما هو عليه وجعل الدولة تخضع لشروط هذه الشركات لكونها الوحيدة القادرة على تطوير قطاع الاتصالات). وشدد على (ضرورة فتح تحقيق عاجل في ما يخص تلكؤ المشروع الوطني للإنترنت من قبل لجنة الاتصالات النيابية ولجنة قضايا الفساد الكبرى والجرائم الاستثنائية واحالة المقصرين الى القضاء).

ابراج اتصالات

فم مفتوح .. فم مغلق

ترامب في حلبة الصراع

لم يكن "بوريس جونسون" رئيس وزراء بريطانيا اول المصابين بفايروس كورونا ، ولن يكون الرئيس الامريكي "ترامب" آخر المصابين ، من رجالات الدول العظمى ، وفي بلدين هما الاكثر نماءً بالتطور العلمي، والاهم في الواقع الصحي ، فالوباء لا يعرف أحدا، لان البشرية كلها امامه ، سواء بسواء .. فماذا يعني ذلك ؟ هذا السؤال ، اعرضه على السواد الاكثر من شعبنا ، فهم حتى هذه اللحظة، بين من لا يعترف بهذا الوباء ، وبين مستهزئ به ، لذلك نراهم غير عابئين بتوجيهات الدوائر الصحية ، وكل ما تبثه وسائل الاعلام من تحذيرات ومن وصايا احترازية لمواجهة هذا الفايروس الاسود ، الذي وجد ملاذا في بلدنا ، نتيجة عدم التباعد الاجتماعي ، ورفض وضع الكمامات والكفوف ، والاصرار على التزاور ، والتبضع من الاسواق المكتظة بالمواطنين ..

وليس سرا القول ، ان ابواق عديدة ، تطرق آذاننا من هنا وهناك ، وبين مدة واخرى ، تقول ان هذا الفايروس " كذبة " ولا وجود له ، وما يتم الحديث حوله ، مجرد " محركات " سياسية يُراد بها "ضعضعة" المجتمع لغايات في اذهان جهات معينة ، لا تريد الخير للمواطنين ! عجيب ، مثل هذه " الترهات " وهذه الاكاذيب التي نسمعها ، وبعضها ينطلق من وسائل اعلام من خلال لقاءات مع مواطنين بسطاء في الاضاءات المباشرة من الاسواق والمناطق السكانية ، لاسيما في المدن والقصبات التي تفتقد الى الثقافة العامة ، ونقص الخدمات ، وتنتعش فيها الامية .. ولعل أهم ما يدعو البعض من هؤلاء المواطنين ، إلى الاعتقاد بعدم وجود هذا الوباء القاتل ، هو الخوف الناجم عن الالتزام بالمعايير الصحية ، كونه يزيد من العبء المالي عليهم ، فاصبح عدم التصديق بالمرض وسيلة لحماية الذات ، ما ادى بفعل العادة إلى انعدام الشعور الأخلاقي بمساوئ نكران حقيقة وجود " كورونا" وإلى نشوء وتزايد الانسجام بين المصلحة الفردية ، وهذا النكران، وباتساع دائرة هذه الحالة المؤسفة ، تفشت ظاهرة زيادة حالات الاصابة اليومية بهذا الوباء ، حيث احتل العراق مرتبة متقدمة جدا في سلم الاصابات ، وهي حالة مقلقة ، تدعونا الى وقفة تأمل ، واتخاذ اجراءات صارمة أزاءها . وبهذا الصدد ، اعتب كثيرا ، على المسؤولين الذين لم يتنبهوا عن (قصد او دراية) لممارسات بعض المواطنين ، بعدم الالتزام بالوصايا الطبية والصحية ، التي تكررها في الاعلام وفي البيانات الرسمية ، وتذيلها بوعود باتخاذ اجراءات شديدة ، لكن واقع الحال ، يشير الى ان ما تم هو مجرد كلام على الهواء وقد غاب عن اذهان المسؤولين، ان العلاقة الوطيدة بين الوعد باتخاذ اجراءات " صارمة " ، هي علاقة الجزء بالكل، فقول المسؤول بمثابة الجزء والتطبيق بمثابة الكل، والوعود التي لم تتحقق تعد أحد أساليب الانتكاسات المجتمعية ! ان اتساع مساحة الاصابات ، يقابلها عدم جدية المواطن في الحد منها ، باتت مسألة محيرة ... صحيح ان المواطن العراقي ، المبتلى بآراء متقلبة في السياسة والاقتصاد ، يحتاج الى من يعيد اليه قوته الداخلية وإلى طمأنة نفسه من خلال شعوره برعاية الدولة له ومصارحته بكل شيء ، حتى يدرك أنه شخص جيد ، يستحق العيش من دون إرهاق مزمن من خوف مرضي مسيطر عليه منذ بدء صباحه ، فبلوغ القوة الداخلية وعكسها على أنفسنا وحياتنا اليومية ليس بالأمر السهل ، وعلى من بيدهم القرار في وطن مشوش ، السعي الى كبح كل ما هو سلبي.. لأن الإحساس بالمناعة والتقدير للحياة يكسبنا نوعا من القوة، وهي الامتنان لما هو جميل وخير.. لكن من اين تأت المناعة ونحن نعيش في بحر متلاطم من المشاكل والتصريحات وعراك الفضائيات واخبار السرقات والقتل والسحت الحرام.. ؟

اخي المواطن ، عائلتك ، انت مسؤول عنها، وخذ العبرة من رئيس وزراء بريطانيا ورئيس امريكا .. فكورونا فايروس خبيث يبحث عن ثغرة ليست على بال ..فهو تتجول في القصور والقرى !

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

حيرة والدرب ضيّق

يذكرني موقف الادارة الأمريكية من أزمة استهداف البعثات الدبلوماسية ، والحقيقة استهداف بعثتها ، بالسنوات الاولى للاحتلال ، ومع بدايات تشكيل القوات الأمنية العراقية ، حينها اذا أرادت القوات الأمريكية مداهمة منطقة معينة ، أن تكون تلك المداهمة برفقة الحرس الوطني وهي التسمية التي اطلقت على التشكيلات العراقية ، وما تسببه تلك المداهمات من انتهاك لحرمة البيوت وبث الرعب في نفوس العوائل ، وغيرها من الأساليب التي تعرفون ، فيُسقط الناس تذمرهم وغضبهم على القوات العراقية قبل القوات الأمريكية ، فنبتت بذور الكراهية وانعدام الثقة بين الأهالي وأبنائهم منتسبي القوات الأمنية التي دفعنا أثمانها الباهظة لاحقا في المناطق الغربية .والاسلوب الأمريكي ذاته يحدث الآن بالطلب من حكومة الكاظمي ايجاد حل أمني لمشكلة الفصائل المسلحة العويصة ، فالطرق ضيقة جدا ويمكن لها أن تفضي الى نتائج كارثية قد تنتهي بالبلد الى التمزق والشعب الى التقاتل ، ما وضع الكاظمي في حيرة من أمره ، فأحلى الخيارات أمامه مر علقم ، الأمريكان يدفعونه لاتخاذ قرار الحرب ضد هذه الفصائل التي تناصبهم العداء ، وتستهدف قواتهم وسفارتهم وشركات الدعم اللوجستي بصواريخ الكاتيوشا ، وهذا يعني جعل القوات الحكومية بمواجهة الفصائل المسلحة ، واذا اشتعلت هذه الحرب فلن تنطفيء أبدا ، قبل ان تدفع المناطق الوسطى والجنوبية آلاف الضحايا ، وتدمير المدن المتهالكة بالأصل ، فتخيلوا حجم المآسي التي ستحدث ؟ . وان لم يستجب الكاظمي للمطالب الأمريكية ، فسيتعرض النظام السياسي في العراق الى احتمالات الانهيار ، لأسباب سياسية واخرى اقتصادية ، فضلا عن ضغوط الحراك الاحتجاجي ، ذلك ان انسحاب السفارات من بغداد ، يعني الاقرار بان العراق لم يعد دولة ، وربما يدرج من جديد على طاولة مناقشات مجلس الأمن لفرض الوصاية عليه ، كما حدث ذلك في زمن النظام السابق بعد احتلاله للكويت ، ويجب ألا يغيب عن البال ان الأمريكان هم المتحكمون بالاقتصاد العراقي عبر مصارفهم التي تودع فيها واردات النفط ، ولا يمتلك العراق أية مرونة تذكر في هذا الجانب ، فالدولة فيه قائمة على مبيعات النفط فقط ، ولا تكاد تؤمن الحكومة رواتب موظفيها ، فكيف سيكون الحال مع عقوبات اقتصادية محتملة ؟ . ان المشكلة تكمن في ان طرفي الأزمة ، وأقصد الأمريكان والفصائل المسلحة لا يبديان أية مرونة حيال هذا الواقع الواضح والمقلق ، فقد قضى تزمت الطرفين على ما يفكر به الكاظمي من خيارات للنجاة بالبلاد ، وليس ببعيد أن يروح الكاظمي ضحية لهذه الأزمة ، وربما تذهب به الى الاستقالة ، اذا رغب بعدم تحمل مسؤولية كارثة انسانية متوقعة .لقد وضع الأمريكان العراق أمام خيارات جميها تصب في استراتيجية بقاء وجودهم على أرضنا ، فان تراجعت الفصائل عن أعمالها المسلحة ، فهذا يعني تلاشي التهديدات التي تستهدفهم ، وهم باقون ، وان تعنتت فسيفرض ذلك على الكاظمي في حال رغبته بالبقاء في السلطة ، الصدام معها بما يؤدي الى احراق الوسط والجنوب كما احرقت المناطق الغربية ، ولا يقل هذا الهدف أهمية للأمريكان عن الهدف الأول ، فلا ألذ عندهم من تقاتل القوات الحكومية مع الفصائل ، وبين الفصائل نفسها ، وبين الأهالي والفصائل ، ومن شأن ذلك انهاك الجميع والقضاء على المقاومة المحسوبة على ايران او تبدل مواقفها كما تبدّلت مواقف الكثير من الفصائل والجهات السياسية في المناطق الغربية في ضوء معطيات الواقع على الأرض ، وحرمان ايران من ساتر صلد ورئة مهمة في حال حدوث المواجهة المباشرة معها بحسب ما يرى الأمريكان . وهي مواجهة حتمية طال أجلها ام قصر ، لأسباب شتى كنت ذكرت بعضها في مقال سابق . والسؤال المهم كيف نجنب بلادنا حريقا جديدا ؟، هذا ما يجب أن تتحاور به جميع القوى العراقية الفاعلة في المشهد ، المسلحة منها وغير المسلحة ، الرسمية وغير الرسمية ، الشيعة والسنة والكرد على حد سواء ، وواهم من يظن انه سيكون بمنأى عن هذا الحريق ، فان لم يطله لهيبه ، فالدخان سيخنقه .

جليل وادي

ديالى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6776 Sunday 4/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK




اللجنة التحكيمية


شهادة لمقهى في الموصل

شهادة لمقهى اخر


المقاهي التراثية في العراق محطات ومنتديات ومجالس ثقافية

البيروتي يخطف الجائزة في إحتفالية نهائي أول مسابقة تراثية

بغداد - حمدي العطار

تحافظ المقاهي على قيمتها التراثية، وتعبر عن الاصالة والتراث، ويرجع تاريخ وجود المقاهي في بغداد الى القرن الخامس عشر، وقد تخصصت المقاهي سابقا بالمهن فكان هناك (مقهى للتجار، ومقهى البناية، ومقهى المطيرجية، ومقهى للعميان، ومقهى للخرسان) ويذكر "فخري الزبيدي" في كتابه (بغداد من سنة 1900 حتى سنة – 1934 الجامع من المفيد والظريف) "في سنة 1907 تحولت بعض المقاهي الى (ملاه) في الليل مثل (قهوة الشط) التي تسع الى 700 شخص كانت الراقصة المصرية (طيرة المصرية) والمطرب (احمد زيدان) يحيون فيها الحفلات، وهناك (مقهى العزاوي) المشهور بأغنية يا قهوتك عزاوي بيه المدلل زعلان!
و(قهوة سبع) التي تخصصت بألعاب (القراقوز) حتى ان الشاعر الرصافي قال شعرا عن هذه المقاهي: ارى بغداد تسبح في الملاهي \ وتعبث بالاوامر والنواهي

عملنا تطوعي

في المقهى البيروتي اقامت اللجنة التحضيرية لمسابقة المقاهي التراثية يوم الجمعة 10\2 احتفالية لأعلان نتائج المسابقة وتوزيع الدروع والشهادات التقديرية،
واعلنت اللجنة التحكيمية التي يرأسها (عادل العرداوي) وتضم (كريم احمد خلف و قاسم ناجي البياتي) نتائج المسابقة التي فازت بها (مقهى البيروتي) بالمركز الاول . وأوضح رئيس اللجنة التحضيرية للمسابقة (هلال حاضر العبيدي) بإن هذه المسابقة التي استمرت 10 اشهر قامت بها مجموعة من المهتمين لأحياء التراث العراقي الاصيل ، وان عملنا كان تطوعيا، وعلى الرغم من الصعوبات ووباء كورونا الا اننا استطعنا الوصول الى جميع محافظات العراق لتقييم المقاهي التراثية في اي مكان من العراق، وعن معايير التقييم للمقاهي التراثية المشاركة في المسابقة والتي بلغت (2000) مقهى اعتمدت على (قدم المقهى، تاريخها، المقتنيات التراثية، أهم النشاطات وأهم الاحداث، ومعايير الضيافة، والشهرة) كما رحب بالحضور واشاد بأهتمام جريدة الزمان وباقي الوسائل الاعلامية التي حضرت الاحتفالية ، وقدم الشكر والتقدير الى الجهات المساندة لأنجاح هذه المسابقة التراثية وهي (الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق- شبكة الاعلام العراقية- مجلس محافظة بغداد- مكتب الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والاثار- ومانة بغداد\ قسم الشؤون السياحية- المتحف البغدادي – جمعية الراسخ التقنية العلمية- الباحث التراثي الاستاذ ثائر عبد الرزاق) بعدها خصصت لجنة التحكيم لكل مقهى (3) دقائق للتعريف بها واهم الاحداث والفعاليات التي شهدتها.وكانت المقاهي التي ترشحت الى النهائي وحضرت الاحتفالية هي (مقهى متحف بغديدا السرياني من سهل نينوى- مقهى ابو سامي من محافظة اربيل- مقهى هيث التراثي من محافظة الانبار- مقهى البيروتي من بغداد \ الكرخ- مقهى الجرداغ من الاعظمية\ مقهى الشابندر في شارع المتنبي- مقهى سيد مجيد من محافظة كربلاء- مقهى التراث من مدينة الفلوجة- مقهى ابو سعد من محافظة المثنى- مقهى نجم الدليمي في الكاظمية- مقهى الاسطورة من شارع الرشيد- مقهى المدلل الثقافي في ساحة الميدان- مقهى الدليمي في ساحة الميدان)

اصحاب المقاهي

بعد ذلك قدم اصحاب المقاهي نبذة مختصرة عن تاريخ مقاهيهم وما تمتاز به من اعمال ومقتنيات تراثية.
(المقهى البيروتي) تحدث "كون كبة "ممثل عن المقهى قائلا:- البيروتي تأسست عام 1924 وتم تطويرها عام 2014 وكانت وظيفتها المحافظة على التراث وتقديم افضل الخدمات للزبائن، وعن سبب تسمية المقهى بالبيروتي هو سفر الحاج (محمد) الى بيروت وعند عودته انشأ هذه المقهى فأطلق عليها (مقهى البيروتي).
(مقهى بغديدا السرياني من سهل نينوى) تحدثت "زهرة زنكنة" عندما احتل داعش نينوى ، اصرت كنيسة ماري يعقوب على النهوض من جديد وأنشاء متحف ومقهى بغديدا وكان البناء من حطام البيوت التي هدمت بالقصف، وكان الطابوق يذكرنا بأمتداد الدولة الاشورية ، ويرتاد المقهى كل الادباء والمفكرين .
(مقهى المدلل الثقافي) تحدث عن المقهى "جمال القصب" ان المجالس البغدادية سباقة في المحافظة على تراثها والمقهى مركز للتعايش السلمي الوطني العراقي يعني في شؤون التراث وتعقد اصبوحات وجلسات للمقام العراقي ، ومعرض للكتب ومعارض للفنون التشكيلية وتقديم بعض الاعمال المسرحية ، ونتمنى الدعم من وزارة الثقافة للمقاهي التراثية،فالمقهى يعتمد على دعم رواده في شارع الرشيد –ساحة الميدان –سوق الهرج- وهو امتداد لنشاطات شارع المتنبي.
(مقهى الشابندر) تحدث ابن الحاج محمد صاحب المقهى واعتذر عن صعوبة حضور الحاج لظروفه الصحية قائلا بأن المقهى يرجع تاريخها الى 1917.
(مقهى أبو سامي) تحدث "تقي يوسف كمال" عن الطابع التراثي للمقهى فهو كان مقرا للحزب الشيوعي واغلق وتعرض للضغوط ثم افتتح وكان مكانا للعاملين بالنقل، ويعد من اقدم المقاهي في العراق وفي اربيل ويقدم المقهى افضل انواع الشاي في اربيل وهو الان ملتقى لجميع المطربين الكرد والتركمان وقد واكبت المقهى التطور ، صاحب المقهى "كاكا شناوه" مارس عمله بالمقاهي لمدة 40 سنة.
(مقهى أبو سعد) تحدث عنها "سعد سامي السماوي" قائلا ان المقهى تراثي بما تملك من صور قديمة لمدينة السماوة وحياتها الاجتماعية والجسور وحائط المقهى معرض للصور، فلدينا صورة اول شرطي، واول جسر في السماوة ، كما لدينا انواع العملات القديمة العراقية والعربية.
(مقهى الدليمي) تحدث "أحمد الدليمي" عن مقتنيات المقهى من تحفيات وصور نادرة للملوك، ورواد المقهى من الشعراء والادباء وتقام عليه جلسات قراءة المقام العراقي.
ثم تحدث في الاحتفالية (حجي زبالة) صاحب محل لبيع شربت زبالة موضحا بإن بعض المقاهي التراثية قد اندثرت بسبب الاهمال وموت اصحابها، مثل مقهى (البرازيلي) ومقهى (حسن عجمي) وهو ليس عجميا لكن عماله كانوا من ايران ،ومع الاسف الان تحول وتغير نمط المقهى كليا فبعد ان كان مقهى للكتاب والادباء والمثقفين اصبح مكانا للقمار والهرج والمرج وفقد قيمته التراثية، وعن محل شربت زالة التراثي والذي تأسس عام 1900 فهو اقدم من 20 دولة عربية!
كما تحدث ممثل الاتحاد العام لنقابات العمال،وابدى استعداد النقابة لتوفير الضمان للعاملين في المقاهي حماية العامل وتطوير الخدمات للمحافظة على اصالة المقاهي التراثية، كما تحدث الباحث (نبيل عبد الكريم) مؤكدا على اهمية المقاهي في حل المشاكل الاجتماعية ويسأل صاحب المقهى عن حالات الزواج والوفاة وتحول بعض المقاهي لتكون مسرحا وكذلك مكان للتعاملات التجارية والبيع والشراء وفي المناسبات الدينية تتحول الى مواكب للطبخ ونقل الزائرين الى الاماكن المقدسة وتحدث عن المقاهي داخل الحمامات.
(عادل العرداوي) تحدث على اهمية المحافظة على المقاهي التراثية وجعلها مثمرة بالحياة وتشجيع الشباب ليكونوا روادا لهذه المقاهي ،واكد ان اول مقهى كان عام 1595 م في منطقة الشورجة.
وتحدث عضو لجنة التحكيم (قاسم ن اجي البياتي)عن احصائية المقاهي عبر التاريخ، وكانت مداخلات (عادل العرداوي) مهمة جدا فيما يخص المقاهي التراثية . وكانت مشاركة قارئ المقام (خالد السامرائي) نكهة فنية وتراثية ممتعة.

أعلان النتائج

في نهاية الاحتفالية تم اعلان النتائج وتوزيع الدروس والشهادات التقديرة على المقاهي الفائزة و كما يلي :-
في المركز الاول (مقهى البيروتي في الكرخ- مقهى تراثي وعصري واطلالته على نهر دجلة وامام شاخص عمراني كبير وقديم مستشفى المجيدية التي اقامها السلطان عبد المجيد الثاني عام 1854)
في المركز الثاني (مقهى متحف بغديدا السرياني من سهل نينوى) مشاركة مع (مقهى الشاهبندر)
في المركز الثالث (مقهى ابو سعد من محافظة المثنى) مشاركة مع (مقهى ابو سامي من محافظة اربيل)
في المركز الرابع (مقهى المدلل الثقافي في ساحة الميدان) مشاركة مع (مقهى الدليمي في ساحة الميدان).

جانب من الحضور



القضاء يمنع مسؤولين من السفر ويصدر أمر قبض بحق وزير سابق

النجف : حريق مطعم يودي بحياة شخص ويصيب آخر

بغداد - الزمان
النجف - سعدون الجابري

اعلنت مديرية الدفاع المدني في النجف عن إندلاع حريق داخل مطعم للمأكولات السريعة في المحافظة،ما ادى الى مصرع احد عمال المطعم . وقال إعلام الدفاع المدني في بيان تلقت (الزمان) امس أن (الحريق أدى إلى إصابة أحد عمال المطعم بحروق بسيطة ومصرع عامل آخر) . وأكد انه (تم إخماد الحريق دون إمتداده إلى المحلات المجاوره وأن الأضرار كانت مادية أيضا). لافتاً الى أنه (تم إجراء تحقيق من قبل الأدلة الجنائيه لمعرفه أسباب الحادث) . واصدر مجلس القضاء الاعلى قرارا بمنع سفر بحق مسؤولين بطلب من اللجنة المكلفة بالنظر في ملفات الفساد التي شكلتها الحكومة مؤخرا للبت في تلك القضايا.ونصت الوثيقة الموجهة الى جهاز المخابرات الوطني العراقي انه (اشارة الى كتاب اللجنة التحقيقية العليا المكلفة بالنظر في ملفات الفساد تقرر منع سفر بحق المشكو منهم كل من جواد غان علي الشهيل وعلي محسن هدال التميمي). كما اصدر المجلس امراً بالقبض على وزير الاتصالات السابق نعيم ثجيل يسر .ونصت وثيقة اخرى الصادرة عن القاضي لقمان جاسم انه (على اعضاء الضبط القضائي وافراد الشرطة كافة ،انكم مأذنون بالقبض على المتهم يسر الذي يقيم في شارع فلسطين ببغداد بجريمة تحرير صك بدون رصيد وفقا للمادة 459 عقوبات). وأعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تمكنها من ضبط مجموعة تنتحل صفة العمل في هيئة مكافحة الفساد وإدارة الأزمات بنينوى،فيما أشارت إلى محاولتهم استحصال الموافقات لفتح مكتب للهيئة المزعومة.

دائرة التحقيقات

ونقل بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس عن دائرة التحقيقات في معرض حديثها عن عمليّة الضبط التي تمت بموجب مذكرة قضائية أفادت بـ (تلقي مديريةً تحقيق الهيئة في المحافظة معلومات عن مجموعة موجودة في ديوان المحافظة تدعي الانتماء لهيئة مكافحة الفساد وإدارة الأزمات)،لافتا الى ان (هذه المجموعة أقدمت على تقديم كتب ووثائق لغرض الحصول على موافقة المحافظ على افتتاح مكتب للهيئة بغية ممارسة أعمالها)، مؤكدا ان (تحرك المديريَّة السريع أفضى إلى جمع المعلومات والتحري واستحصال القرار القضائي بضبط كل ما له علاقة بالقضيَّة،إذ تمكنت من ضبط المتهم الذي انتحل صفة مدير فرع الهيئة المزعومة في المحافظة،ومتهم آخر انتحل صفة عضو فيها)، وتابع ان (العملية أسفرت عن ضبط المتهمين وكذلك الباجات والوثائق والكتب والنظام الداخلي التي كان بحوزتهم،وتم عرضهم رفقة المبرزات المضبوطة على قاضي التحقيق المختص الذي قرَّر توقيف المتهمين استناداً إلى أحكام المادَّة 260 بدلالة القرار 160لسنة 1983 وإصدار امر قبض بحق متهم آخر)،مؤكدا ان (المجموعة كانت قد فتحت مكتباً مزعوماً لها في محافظة بابل،وخاطبت المحافظة في محاولة لفتح فرع لها فيها).

جهات معنية

مشيرا الى ان (قاضي التحقيق المُختصّ في نينوى وبعد مخاطبته الجهات المعنية في بابل،تم إصدار أمر قبض المتهمين في القضية حيث تم تنفيذ الأمر الصادر عن قاضي التحقيق المختص في محافظة بابل بحق المتهم الرئيس الذي كان ينتحل صفة رئيس هيئة مكافحة الفساد وإدارة الأزمات وذلك بالتنسيق والإشراف بين مكتب تحقيق الهيئة في بابل وجهات إنفاذ القانون)،ودعا البيان المؤسسات الرسمية والمواطنين والجهات الاخرى الى (توخي الحذر من مثل هذه الأعمال والتيقن والتحقق من الجهات التي تتعامل معها من خلال اعتماد طرق الاتصال والتواصل الرسمية المعلنة من قبل الهيئة). كما اكدت الهيئة صدور قرار حكم بالسجن على محافظ ديالى الأسبق لإحداثه الضرر عمداً بأموال الجهة التي يعمل فيها.وذكر البيان ان (المُدان وافق على صرف مبلغ 500 مليون دينار عندما كان يشغل منصب المحافظ ديالى بزعم تلافي نفقات آليات مستخدمة في محافظتي ديالى وصلاح الدين،بناءً على المُطالعة المُقدمة من قبل مدير بلدية بعقوبة في حينها)،وتابع ان (محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية بعد اطلاعها على الأدلة المُتحصلة في القضيَة المُتمثِّلة بأقوال المُمثِّل القانونيِّ لديوان محافظة ديالى الذي طلب الشكوى ضد المُتهم،ومحضر اللجنة التحقيقية المؤلَّفة في المحافظة التي أوصت بإحالة المُتَّهم إلى المحاكم المُختصّة،وإفادات الشهود وقرينة هروبه عن وجه العدالة،قررت إدانته بعد أن وجدت الأدلة كافية ومُقنعة استناداً إلى مقتضيات المادَّة الحكمية).


دفاع: آليات الدفاع المدني امام المطعم المحترق

الذكاء الفطري

-1-
يخطئ من يعتقد ان الذكاء يرتبط بالعمر ...، ذلك اننا قد نجد رجالاً كباراً ولكنهم لا يملكون من الفطنة والذكاء ما يملكه ابناؤهم .
وهنا تمكن المفارقة .
-2-
والذكاء لا يُشترى من السوق كما تشترى سائر البضائع ..!!
انه موهبة ومنحة ربانية يجود بها على من يشاء من عباده فكما أنّ الشعر موهبه، والقدرة على رسم اللوحات الفنية الرائعة موهبة، كذلك هو الذكاء .
-3-
وللذكاء مراتب وليس الاذكياء جميعا على درجة واحدة .
انّ الذكاء المفرط يُخشى على صاحبه من الموت السريع وهذا ماكان يتوقعه البعض لمن يرون فيه حدّةَ الذكاء .
-4-
وفي هذه المقالة الوجيزة نقتصر على ذكر حكايتين لا يخلوان من طرافة.
الأولى :
ما نقله العتبي عن أعرابي رآه في طريق الحج ،
وكان هذا الرجل مملقا وقد اصطحب أبناً صغيراً له معه
يقول العتبي :
(كان الرجل يسأل الناس ولا يعطونه شيئا)
فكأنَّ الناس قد اتفقوا على منعه وحرمانه ..!!
ويصعب على الرجل ان يريق ماء وجهه ولا يصيب من الناس شيئا
وحين استمر المنع والحرمان قال الرجل :
" ما أراني الا محروماً " .
وهنا ردّ عليه ولده الصغير قائلاً :
" يا أبة :
المحروم مَنْ سُئل فَبَخَل ،
ليس مَنْ سَأَلَ فلم يُعطَ "
قال العتبي :
" فعجب الناس من كلامه ،
وأقبلوا يهبون له حتى كسوه "
انّ هذا الصغير الذكيّ ، أستطاع أنْ يُغيّر بذكائه المشهد البائس التي عاشه الأب من جهة، والتواطئ البائس مِنْ قِبَلِ الناس على حرمان أبيه من جهة اخرى.
وهكذا انجلت الغبرة عن حلٍّ وانفراج
وأما الحكاية الثانية
فقد رواها محمد بن مسعر
قال :
" كنتُ أنا ويحيى بن أكثم عند سفيان "
والمراد بسفيان : سفيان الثوري الزاهد الصوفي المتقشف المعروف "– فبكى سفيان
فقال له يحيى :
ما يُبكيك يا أبا محمد ؟
فقال له :
بعد مجالستي أصحاب رسول الله (ص) بُليت بمجالستكم "
وفي هذا من التوهين لابن مسعر ولابن أكثم ما فيه ...
وهنا ردّ عليه يحيى بالقول –وكان حدثا صغيراً – :
" فمصيبة أصحاب رسول الله (ص) بمجالستهم ايّاك بعد رسول الله (ص) أعظم من مصيبتك بمجالستنا "
وهذا الرد ردٌ مفحم للغاية فما كان من سفيان الاّ ان قال :
" يا غلام
اظن السلطان سيحتاج اليك "
أقول :
كان السلطان يبحث عن الاذكياء يستعين بهم لادارة شؤون البلاد والعباد، وأما اليوم ، وفي العراق الجديد تحديداً –فلم يعد البحث يجري عن الاذكياء، لابل هم مستعبدون في الغالب أمام من ترسو عليهم رهانات السمع والطاعة للجهات السياسية النافذة التي ترشحه لتسنم المنصب .
وهي في الغالب لا تسمّي الأذكياء لانها تخشى منهم ومِن قدرتهم على الإحاطة بكل ألوان التزييف ...

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

دعوة كريمة من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب

كان لقاءا وديا ومفيدا والرجل رئيس جهاز مكافحة الارهاب الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي كان صريحا وواضحا ولم يبرر اي موقف اطلاقا انما تكلم بروح المسؤولية العالية واكد انه قاتل مع اخوانه بالحشد الشعبي جنبا الى جنب في حربهم ضد داعش واستمع الى مداخلات السادة الحضور واكد اكثرهم بضرورة ازالة اللبس بين الجهاز والحشد الشعبي وايضا شبهة الامريكي للجهاز والتي افتتحها الدكتور الاستاذ عامر الفياض وايده العديد من الزملاء بالرأي الاستاذ محمد العكيلي والاستاذ صباح زنكنة وخالد السراي واخرون ايضا وكانت مداخلة ابراهيم الصميدعي قوية وتحذير للجميع من التشخيص الخاطئ للاوضاع السياسية والاجتماعية. والامنية بالعراق وكانت مداخلتي مباشرة ان هناك من يريد ان يصنف الحشد الشعبي وكأنه تابع للجمهورية الاسلامية الايرانية ويصنفه كمليشيات ويقسمه الى ولائي ومرجعي ووطني وصدري وكذلك يروج الى فكرة ان جهاز مكافحة الارهاب سيكون رأس الحربة للقضاء على المليشيات الايرانية داخل العراق وبدعم امريكي وقلت في مداخلتي ان وسائل اعلامية عراقية وعربية واجنبية وامريكية تروج لهذه الفكرة الخبيثة ومع الاسف انخرط العديد من الاعلاميين في هذا المشروع المعادي للعراق وطلبت منه الانتباه والتعاون لازاله هذه الشبهة مع الاعلاميين الوطنيين المخلصين وايدني واكد انه سيعمل معنا من اجل ذلك وسوف ينشئ مركز ابحاث نتعاون معه لرفد الجهاز بالدراسات والابحاث التي ترفع من قدراتهم العلمية وتحدثت عن دور القضاء والعدل بضرورة التسريع بتنفيذ احكام الاعدام بحق الارهابيين الذين صدرت بحقهم احكام الاعدام لان وجودهم خطر على العراق والعراقيين وان يقوم بهذا الدور مع الحكومة العراقية استمع وتفاعل مع اغلب المداخلات للزملاء ووعد بتنفيذ اغلب المقترحات التي تفضل بها السادة الحضور
الرجل طموح ولديه تصورات واضحة عن عمل الجهاز وقال انه لا يعمل الا ضمن القانون وان عمله مكافحة الارهاب وايضا غسيل الاموال وتزوير العمله وكل ما له علاقة بالارهاب.



☐ رئيس المركز العراقي للتنمية الاعلامية

عدنان السراج

بغداد

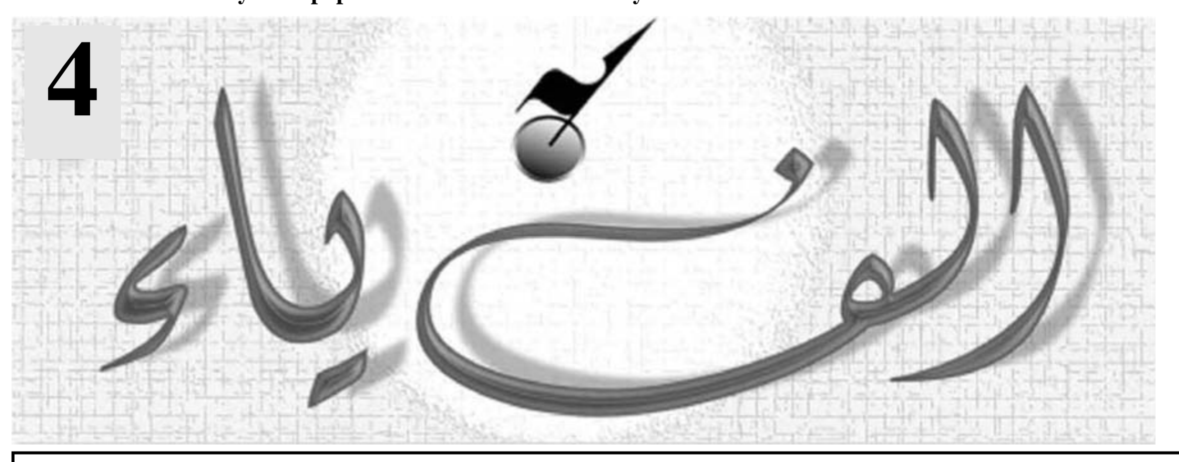
نصف قرن على وفاة عبد الناصر

في28 ايلول 1970 (قبل نصف قرن) توفي احد من ابرز واهم القادة العرب بذل كل جهده من اجل امتنا رغم العراقيل والمؤامرات للتخلص منه ومن افكاره.
انه الرئيس العربي جمال عبد الناصر.
كان لي الفخر والشرف ان التقي به مرات عديدة واجد نفسي اليوم اتصفح بعض الصور والذكريات عن هذه الشخصية الفريدة في تاريخنا .
كانت وفاة عبد الناصر خسارة كبرى للامة التي كافح من اجلها وقدم حياته في سبيل وحدتها وكرامتها. كان عبد الناصر امل الامة في وحدتها وكانت الامة قبله بلا ارادة ولا كرامة فاصبحت في عهده امة يحسب لها الحساب على المستوى الدولي.
والان بعد نصف قرن يشعر الملايين من العرب انه لم يمت وانه موجود في قلوبهم وعقولهم وان هذه الملايين التي افتقدته مؤمنه ان الامة ستكمل المسيرة وتستعيد كرامتها التي سحقها الاعداء واعوانهم ممن يساهمون اليوم في تفتيت الكيانات الموجودة الى دويلات يتحكم الاجنبي بها وبثرواتها وشعبها .
يا الله كم تحمل هذا الرجل من المؤامرات من بعض ابناء امته ومن الاجنبي للتخلص منه لكن افكاره وآماله في وحدة وكرامة الامه ظلت شاخصة حية في قلوب الملايين.



محسن حسين

بيروت



رسالة دبي

تعاون سينمائي بين الإمارات وإسرائيل

4 حزيران (يونيو)

قالت لجنة أبوظبي للأفلام وصندوق السينما الإسرائيلي ومختبر سام شبيجل للسينما والتلفزيون في القدس في بيان مشترك إنهم وقعوا اتفاقية تعاون في مجال التدريب والإنتاج.

وتشمل الاتفاقية خططا لإقامة مهرجان سينمائي إقليمي سنوي بالتناوب بين أبوظبي وإسرائيل.تأتي الخطوة بعدما اتفقت الدولتان على إقامة علاقات دبلوماسية وتجارية يقول المسؤولون إنها ستوفر فرصا اقتصادية هائلة.

وسيطور الجانبان برامج تدريب لصناع الأفلام في الإمارات وإسرائيل على مدى عدة أشهر مما قد يُتوج بإنتاج مواد سينمائية وتلفزيونية مشتركة بين البلدين.وقال البيان إن صناع السنيما الإماراتيين سيكون لهم تمثيل للمرة الأولى في مختبر سام شبيجل الدولي للسينما وستوجه الدعوة إلى مخرج إماراتي للمشاركة في لجنة تحكيم النسخة التالية من المسابقة السنوية المرموقة عام 2021.

شعر راتب سكر بين الحرير والحجر

معاناة ومحنة مستلهمة من حكمة الإبداع



علي كمال الدين الفهادي

الموصل

هي الحيرة تشتعل بدم البدء، كيف تخطو أولى خطاك للحديث عن إبداع شعري في ديوان جديد للشاعر " راتب سكر" وسمه " ملاءة الحرير" ؟ ، ينطوي على أحلام طفولة سعيدة ببراءتها، حزينة بأشواق العودة إلى أزمنتها المفقودة، لا يكتمل تأويلها وتعبيرها إلا بتعبير أحلام رائدة لها، تتماهى معها في غفوة طفل رومانسي يرسم خياله نصف العالم في لوحة ديوان " ملاءة الحرير"، لا يكتمل عالمه إلا في لوحة أبحر بها من قبل في مياه الإبداع بديوان " أبي ينحت الحجر" .

تتسع الفجوة بين الحجر والحرير، ويشاكس لين الحرير ونعومته صلابة الصخر وخشونته، فتصالحهما ربة الشعر وشفافية الإبداع، أو " قمر باب المساء" على حد تعبير الشاعر راتب سكر، فالحجر ينحته الأب برنين حديد في صخر، فيشرق من قميص النحت طفلاً من الشعر يحلم بالشمس والقمر. أما الحرير فتتزين به الأم سوار إبداع يرن في معصمها ومعاصم النساء وسوسة ووشاية حب يكشف سرّ الوشم للطفل الذي انبثق من القميص حالماً بالشمس والقمر.

هذان الديوانان حلم ذو جناحين يرودان الرؤى التي يستثمر الشاعر في رحابها إيحاءات وإشارات يستقيها من قصة يوسف عليه السلام، فيجعل الشاعر عدد قصائد ديوانه " أبي ينحت الحجر" اثنتي عشرة قصيدة بعدد أولاد يعقوب عليه السلام –ويوسف منهم– ، فكل في الرؤيا كوكب من كواكب " نبوة وحكمة " ، والشمس الأب الذي ينحت الحجر، والإشارات إليه كثيرة في ديوانه "أبي ينحت الحجر"، وربما تداخلت مقولة النقاد العرب القدماء: "الفرزدق ينحت من صخر" في عنوان الديوان، فأسفرت عن ابن شاعر من ذلك الأب القوي، أما القمر –الأم فالإشارات إليها ملهمة إبداع كثيرة في الديوانين، ولا سيما في ديوان "ملاءة الحرير" .

ظل المولود الذي غادر قميص البصيرة طفلاً، مرت السنون تعقبها السنون، وشابت الذوائب بتجارب الحياة ورحيل الأحبة والأزمنة والفصول، وظل الطفل المسكون بالحلم والخبايا البكر والأسرار على براءته وجلاء هواه. حمل وشم الأب الشمس الذي عاهد نفسه أن ينطق الحجر في المقالع مع رفاقه المبدعين الذين رمز لهم الشاعر بأصدقاء الشمس –الأب، بقوله في إهداء القصيدة(" :(1 إلى أصدقاء الشمس في مهنة النحت والبناء" قبل أن ينشد:

" بالحديد يرن على أذن النهار
والمقالع أنشودة في يديه
سرحت شعرها بالغبار
رقصت بالمزاهر
تحمل طيباً ونوراً إليه
وأبي سيّد في الحوار
بالحديد يرن
ويصغي إليه النهار "

يسرد الشاعر راتب سكر أسرار العلاقة بين المبدع الابن والمعلم الأب –الشمس الذي يعلمه فنون الإبداع، فيصرح بكلمة "يعلمني " صراحة أكثر من مرة في المقطع السادس من القصيدة الذي يبدأ:

" خطوة خطوة
كان يأخذني من يدي
خمره سره
والخوابي كلام "

أليس الإبداع خفاء مسكراً ؟. "خمره سره، والخوابي كلام" . أليس الإيقاع جوهر الشعر وفيصل جنسه الأدبي ؟. "واهباً ضحكتي رنّة، من رنين الحديد" ، إنه الرنين الذي تصوغ منه الأم –القمر بعد صياغة الحجر، طفلها الحالم من لين لغة الحرير ورنين الأساور ووسوسات الحلي في المعاصم. إن الحجر الذي نحته الأب، بناه الحلم في "ملاءة الحرير" فجاء "مآذن من بياض شاهق" في افتتاح القصيدة التي تحمل عنوان الديوان (?(2ليحيل على تناص رائع في بناء الصورة المتضمنة حياة الأسرة والطفولة التي نحتها جبروت الأب وكساها حنان الأم حريراً ناعماً منساباً، يقول الشاعر:

" مآذن من بياض شاهق
مسحت جبيني
في عطافات المسيرْ
أهذي أنت يا أمي؟
عرفتك من ملاءتك الحرير"

وتأتي الإحالة على صورة الأب المكافح ليوفر لطفل الحلم ديمومة اللعب، فيدخل القارئ مع الشاعر راتب سكر إلى عوالم من الإبداع البكر الذي يبدو خارجاً من صندوق الأحلام بلغة لا يعرف تعبيرها إلا من أوتي الحكمة وتأويل الأحاديث وتعبير الرؤيا التي أوتيها يوسف عليه السلام من قبل فحسده عليها إخوته، لذلك يخاف الطفل الحلم على حكمته المودعة في صندوقه بعد رحيله من الأيام ومن إخوته "خشيت على صناديقي/ من الأيام أو من إخوتي" إخوة الكيد والحسد.

ديوان "ملاءة الحرير" ديوان تسكنه الغربة المتوهجة بشوق مسكر بالحنين على رنين الإبداع المرسوم بصورة السوار في أيدي الغيد الحسان الجميلات، سوار في يد بيروت، مربع الفتى الذي ألقى في بحرها صناديق الأسرار فساءلته عن سر العودة وموعدها.

ثم يأتي سوار آخر للحبيبة بعد سوار بيروت، يجمع سحر الإبداع في أيدي حسان كُثر، فيفيض نور الإشعاع إبداعاً على الكون "غموضاً ساحراً" . إن سحر الرنين في هاتيك الأساور ليحيل على سحر رنين الحديد الذي ينحت به الأب الحجر الشامخ في بناء العمارات والأديرة والقصور، فيتحد الرنينان في أسرة واحدة تتقاسم الضحك والرغيف، ويسيطر حلم العودة إلى الأسرة الوطن. الأب "الشمس" والأم "القمر" سيطرة سؤال حائر بالحنين

" فأين ملاءة الأم التي ضيعتها ؟
أين الخوابي
نشرة الأخبار
ألعابي
وصندوقي الصغير ؟ "

وأنت تقرأ المقطع الأخير من حلم الطفولة العذب البريء تمسك بكف قلبك أن يخفق خفقاناً يعيدك طفلاً حالماً عودة راتب سكر إلى طفولته العذبة الغافية. حاذراً أن تقرأ هذا الديوان إن كنت غريباً أو مغترباً، ففيه طلاسم تنشر بالسحر أشرعة هواك على زورق العودة ممسكاً بوصلة القلب نحو جزيرة الوهم، وقد يأخذك الضباب فلا تبين، فلغة الطفل المشاكس الحزين السعيد يقظة حالمة تغفو على صور من الرحيل والسفر الدائم في فجاج الأرض ولجة البحر، تصوغ لك صوراً تؤثر درب العودة أو درب الغياب الغريب:

" شراعي ناحب في الريح
عذبه الفراق
فباح للأمواج بالأسرار
تحمله مشردة تفاصيلي
إلى مدن تناءت في قبائلها "

ولا يزال حلم العودة يسكن الطفل الشاعر، حلم يستمده أملاً من اجتماع شمل يوسف عليه السلام بأمه وأبيه وإخوته، فيبدع بناء صوره لقميص الإبداع الذي يكشف الحقيقة بين قميص متهم بدم كذب وقميص يعيد البصر إلى الأب المكفوف الكظيم: " هذا قميص الفجر " . إنه قميص يناقض قميص العودة، فهو قميص بوار لا يخصب الإبداع، يسير قائلاً في "ملاءة الحرير":

" في قميص من بوار
عاثراً في خطوتي
أفتح باباً لغنائي "

ولا يبقى الأمل معقوداً بالعودة، فالشاعر يستلهم في التعبير عن اليأس من عودة الماضي الحالم السعيد، يأس الشاعر من قلبه إذ يقول: مذكراً بأبيات الشاعر ابن قيس الرقيات الذي تعذب قبله بآلام الفقد والفراق، فيقول راتب سكر في "ملاءة الحرير"

" ليست عشيات الحمى برواجع
هي أمعنت في الليل
يطويها بعتمته العنيدة
ساحباً أوزارها السوداء
هذا الدهر أمعن
في العناد وفي الجفاء "

ولكي ترى مثالاً للتماهي بين الديوانين، ديوان الأب والأم في شخصية الوليد الابن، فانظر الإحالة على ديوان "أبي ينحت الحجر" :

" كلما قلت: ليست عشيات الحمى
كسر الحزن بابي
بكينا معاً
أدمعاً أدمعاً أدمعا "

وبعد ففي الديوانين معاناة ومحنة مستلهمة من معاناة الأنبياء في الدعوة التي تعتمد حكمة الإبداع وقبس النور وتوهج الكلمة، والشاعر راتب سكر يتلبس وهج الإبداع بإشارة قابسة إلى محنة يوسف عليه السلام في حكمة تعبير الكلمة الرؤيا، وحكمة إنضاج الشخصية عبر مساق الحدث في امتحان الإخفاق في غياهب الجب كالقمر الذي تخفيه الغيوم ويبلعه الحوت نبياً كيونس عليه السلام، أو قمراً كالخرافة التي تزعم أن الحوت يبلعه عند السكون، يقول راتب سكر في صدد الحديث عن قمر الكلام "الإبداع" الذي يكرر ذكره غير مرة في قصيدة " قمر في باب المساء" من ديوان "ملاءة الحرير" .

فالشاعر لا ينسى طفولة هي مصدر إبداعه وأحلامه ومواجده في الغربة والحنين، لذلك يتخذ حنينه إلى طفولته صورة القمر الذي يعود بأسرار اللغة إلى "سرير هلاله" كما يعود إلى الأم ذات الملاءة الحرير لتلاعب طفولته المبدعة: " ملاعب من حرير الغيم
في نجوى السماء "

ثم تأتي صورة النبي الذي التهمه الحوت، فيتقمص القمر دوره في الخفاء، " قمر على بابي.. الخ" ،

فراتب سكر يشير ببراعة إلى الأغنية الشعبية المأثورة التي يغنيها العراقيون وربما السوريون واللبنانيون أيضاً عند كسوف القمر: "يا حوته يا منحوته: طَلْعي قمرنا العالي" ، ويضربون الصفَائح المعدنية بالعصي لإرهاب الحوت حتى يطلق القمر ومن هنا تأتي وصية القمر في القصيدة:

" الأصوات ترجعني
فأطلقها تدوي في العراء "

إنه استثمار بارع للحكاية الشعبية المبنية على الخرافة، وهذه المحنة تشير من طرف آخر إلى محنة يوسف عليه السلام في خفائه في الجب بعد أن ألقاه إخوته فيه: " أفهمت معناي الغريق ؟ " ص . 66

ثمة حديث بكر عن لغة بكر تجمع محنة التهمة على الرغم من البراءة الجلية المعلنة، براءة السيدة العذراء "مريم عليها السلام" وبراءة "يوسف عليه السلام" فنرى الشاعر يقول في ديوان "ملاءة الحرير" ص " :68ساحباً لغتي البتول

تهز نخلتها
وتكتبني ظلالاً
غاب يوسفها
وغابت في عياء"

لا أدري إن كنت قد عرّفت بديوان "ملاءة الحرير" الذي صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق أواخر العام 2000م، وهل أنا بحاجة إلى القول بأن الديوان ينتظم في ست عشرة قصيدة على سبع وتسعين صفحة من الحجم المتوسط. والحق أن حيرة البدء تكتنفني في الختام، فأقول: لا تقرأ هذا الديوان، فقد لا يكون جديراً بالقراءة، ولكن انظر قيمة ذلك الطفل الحالم المشاكس الذي ولدته شهر زاد من غير صلب شهريار في ليلتهما السادسة عشرة قبل أن يصيح عليك ديك الفجر، فيبدد سحر لياليها. فإن أبيت وصايتي، وقرأت الديوان فاحذر أن يبحر بك راتب سكر على قارب الشعر بشراع الشوق والحنين إلى جزيرة لا تعرف أطراف غربتها.

راتب سكر

هامش

-1اقتصرت هذه القراءة على المجموعتين الشعريتين "أبي ينحت الحجر" و "ملاءة الحرير" لغاية فنية نقدية، ولم تهتم بمجموعتي راتب سكر: "وجهك وضاح، ثغرك باسم" و "في حضرة العاصي". وقد صدرت هذه المجموعات الشعرية ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

-2د. علي كمال الدين الفهادي: أستاذ الأدب العربي في جامعتي الموصل وصنعاء.

المعجم الحافظ للألفاظ التي شرحها الجاحظ

تدرّج منطقي للرؤى



باقر الكرباسي

النجف

لقد اخذت لفظة التراث معنى واسعا فشملت ماخلفته الإنسانية من ثقافة وعادات وسلوك نقلها الخلف عن السلف، والتراث هو لغة مايرثه الناس، وهو ناتج العمليةالاجتماعية لأية أمة، فهو الموروث المادي الذي تتوارثه الاجيال جيلا بعد جيل، ويؤلف التراث العربي حافزا للمزيد من الدراسة والابتكار والتجديد والتقدم الاجتماعي، يقول المرحوم الدكتور أحمد مطلوب في كتابه (المدينة في التراث) :(انه قد بدأت العناية بالتراث تزداد بعد أن وجد الناس فيه خيرا، وحققت كتب كثيرة ماكان لها أن ترى النور لولا النهضة الحديثة، وكان لهذه الكتب ان تدرس وينتفع بها فصدرت آلاف الكتب التي تنهل من التراث)، والجاحظ هو عمرو بن بحر بن محبوب لقب بالجاحظ لبروز عينيه، عالم فذ من علماء النقد العربي الذي اهتم كغيره من النقاد بالنص (شعرا ونثرا) اهتمامها كبيرا وكان له حضوره الواضح في النظرية النقدية، إذ تعد معظم النظريات العربية في النقد امتدادا لارائه وتطورا لها، اهتم الجاحظ بالنص الأدبي بوصفه بنية متكاملة لها أجزاؤها المكونة التي تترابط فيما بينها بعلاقات معينة تؤدي وظائف معينة، يقول الأستاذ الدكتور حامد الظالمي _استاذ في جامعة البصرة _في قراءة معاصرة لطروحات الجاحظ :(ان قضية اللفظ والمعنى واسبقية أحدهما على الأخرى من القضايا النقدية القديمة الجديدة، تكلم فيها النقاد والبلاغيون واللغويون العرب القدامى وكذلك المحدثون ولم ينتهوا إلى نتيجة قطعية في ذلك، وقول الجاحظ المشهور _المعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي _وإنما الشأن في إقامة الوزن وتمييز اللفظ وسهولته، وسهولة المخرج وهي صحة الطبع وجودة السبك).

والأستاذ الدكتور محمد عبد الزهرة الشريفي الذي أقدم كتابه المهم هذا للقارئ العزيز، قرأ الجاحظ وتتبع اعماله المختلفة كالبيان والتبيين والبخلاء والحيوان والبرصان والعرجان ورسائله الكلامية والبلاغية وغيرها من الفنون الأدبية والفلسفية التي برع فيها الجاحظ، ومن خلال تتبع الدكتور الشريفي لتراث الجاحظ فقد وجد ان الجاحظ كتب بفنون كثيرة واشتغل على العلامة والرمز والكناية والتشبيه وغيرها من الصيغ البلاغية، يقول مؤلف الكتاب الدكتور الشريفي في المقدمة : (هذا العمل عبارة عن جمع المفردات التي شرحها الجاحظ، فقد وجدت مادة لغوية وفيرة تصلح ان تكون معجما، وقد حاولت أن اجمع هذه المفردات فكانت قرابة الف ومئتي جذر ينضوي تحت كل جذر عدة كلمات) ص5.

وينبه المؤلف الشريفي إلى أن القارئ لهذا العنوان يتسارع إلى ذهنه العمل الذي قام به الدكتور إبراهيم السامرائي وقد يكون تكرارها له، مؤكدا هنا انه ليس كذلك، إذ ان الدكتور السامرائي كان عمله هو معجم من تاليفه، انتقى مفرداته من لغة الجاحظ، اما عملنا هذا فهو معجم من تأليف الجاحظ نفسه شرح فيه مفردات انتقاها من لغة العرب ص5.

ويوضح الدكتور الشريفي في ماقدمته للكتاب :(ان عمله هذا ذا أهمية بالغة في الدراسة اللغوية فقد تضمن هذا المعجم مفردات لم تضمنها المعجمات العربية الأخرى، فضلا عن ذلك انه اشتمل على شرح كثير من الألفاظ الاعجمية والدخيلة والعالمية) ص5.

الكتاب يضم 28 بابا رتبه المؤلف على الحروف الهجائية، فبابه الأول هو باب الهمزة، وسانقل مثالا في هذا الباب استخدمه المؤلف في منهجية تاليفه للكتاب حسب شرح الجاحظ لمفرداته:

(23 – أمر) وقال زهير :
والاثم من شر ماتصول به.
والبر كالغيث نبته أمر
(أمر) اي كثير (الحيوان 3/476)
ويقال للجدي :أمر والأنثى إمرة (الحيوان 5/498)

ولعل أكثر مالفت انتباهي في دراسة الدكتور الشريفي المعجمية هذه هو التدرج المنطقي والمتاني للرؤى التي يخرج بها الباحث في نهاية المطاف، في حين ان العمل برمته يعج بمعلومات لايتسنى الوصول إليها من دون تنقيب ووعي حقيقيين، الكتاب مهم ورفيع القيمة من ناحية البحث المعجمي والعلمية ويخضع إلى آليات نقدية معاصرة فيه تحليل ومقدرة، ابارك لاستاذي الدكتور محمد الشريفي اصداره المهم هذا والذي سيفيد منه الباحثون والقراء.

غلاف المعجم

Issue 6776 Sunday 4/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

بناء البشر قبل تصفيف الحجر



لويس إقليمس
بغداد

الدول تشكلها مجاميع البشر المتعلمون دروسًا وعبرًا ممّن خبروا هموم الحياة وحلاوتها وجادوا بالنفس والفلس والفكر والوقت من أجل تكوين نهضتها وتطويع حجرها لصالح تقدمها وازدهارها ورفاهة شعوبها. وهذا أمرٌ مفرغٌ منه في أبجديات السياسة والإدارة الحكيمة وصولاً لبناء المجتمعات وتعزيز قدرات الشعوب المتآلفة وهي تسابقُ الزمنَ لبلوغ أرقى درجات الرقي والتطور والرخاء والأمن والاستقرار. ولنا في دولٍ غربية سبّاقة أمثلةٌ ونماذجُ يُحتذى بها. واليوم، تطمحُ مجتمعاتٌ كثيرة ماتزال سائرة في طور النموّ والتجديد والانفتاح بالوصول إلى وصلته الدول المتقدمة المنفتحة على العالم من تطور وتقدم وبناء ونمو بفضل مواطنيها الحريصين على وضع خطط استراتيجية مبنية على حسن إدارة واقع الحياة وضروراتها من بشرٍ وحجر ضمن السياقات الآمنة للتطور. فالإدارة الصحيحة الناضجة لأية دولة، حين تمتزج بالحرص الوافي على الممتلكات العامة والثروات الطبيعية والإنتاجية، وترتبط شعوريًا أو لا شعوريًا بمصير الأمة التي تتشكل منها هذه الدولة، ستكون قادرة على خلق بشر حريصين على التفاعل مع المصلحة العليا للوطن من دون أن تتقاطع مع طموحات الشعب بصرف النظر عن اختلاف أديانه ومذاهبه وطوائفه وقومياته، بل ومن دون أن يختلف الساسة والأحزاب التي تقود مسيرة البلاد على الأسس العامة التي تشكل أعمدة بنائه الرصين وتديم زخم موقعه بين الأمم والشعوب.

هكذا إذن، هي الأمم والشعوب والدول التي تحترم البشر المقيمين على أرضها، مهما كانت أصولُهم وخلفياتُهم، وبغضّ النظر عن تعددها واختلاف مشاربها وثقافاتها. قاعدة لاتقبل النقض والخلاف وإنْ تشابكت فيها وبها وجهاتُ نظر متباينة واختلافات في الرؤية والتجربة. فالسيادة والكرامةُ للدولة هنا هي الحكَمُ الفصلُ ولا فروعَ غيرها تتقدّمُ على هيبتها وسياستها العامة التي لا تتبدّل ولا تتغيّر بتغيير الحكام إلاّ في أسلوبِ البناء وأدوات التطوّر المتجدّد دومًا نحو الأفضل. ولنا أن نقيس واقع بلادنا ممّا هو قائم لدى غيرنا من الأمم والشعوب والدول التي تسعى دومًا نحو الأفضل لأجل البقاء في المواقع الأمامية وإدامة هذه الأخيرة ضمن معايير التطور البشري والعلمي والاقتصادي والتكنلوجي والتربوي والاجتماعي. ويكفينا حزنًا وغمًّا أن يردَ مسامعَنا بلوغ الجواز العراقي المرتبة الأخيرة ضمن المقياس الدولي لاحترام الإنسان، والمرتبة المتقدمة في الفساد وغسيل الأموال، مع كلّ ما يترتب على هذا التخلّف والتراجع في موقع الشعب العراقي عالميًا من إشكالية وأسف لما يحصل له منذ احتلاله في 2003. لقد شكّلَ هبوطُ العراق دوليًا إلى الدركات السفلى في صفوف التصنيف العالمي حسرة في نفوس وقلوب الأصلاء فيه ولدى فئات واسعة من مثقفيه وأعلامه وأحراره ومواطنيه الذين كاد اليأس يسود جوارحهم الوطنية بسبب سوء إدارة البلاد على أيدي ساسة المفاجأة الذين دمروا البلاد والعباد ونشروا ثقافة الفساد في صفوف المجتمع ولم يتركوا مجالاً لأصحاب الحق والرؤية الوطنية من أجل البناء والبحث عن مخارج آمنة إلاّ ألـلّهمّ في الأمل القادم بالصحوة الأخيرة التي استحثّتها الانتفاضة التشرينية الثورية على مكامن الفساد وأسيادها وأدواتها ومَن يقف لهم داعمًا ومديمًا زخم الكارثة.

وبأية تواصيف مهينة أو استخفافية أو طفولية أطلقها ومازال يطلقها ساسة الصدفة على المنتفضين الأحرار المطالبين باستعادة "وطن مفقود ومرهون بأيادي الفاسدين والأغراب عنه"، إلاّ أنّ الحق عائدٌ إلى أصحابه لا محالَ، والسلام في أرض الفراتين قادم والأمن مستتب واللحمة الوطنية في طريقها إلى الشعب الأصيل بعيداً عن الانتهازيين من مزدوجي الجنسية، مع احترامي للشرفاء من هذه الفئة التي اضطرت للبحث عن ملاذات آمنة وأمينة لها في بلدان الاغتراب، هربًا من شراسة التهديد متعدد الأشكال وسياسة المساومة والمحاصصة وتقاسم المغانم التي سادت المشهد السياسي منذ السقوط بسبب تسليم البلاد على طبق من ذهب للأغراب والدخلاء والفاسدين بغية إنهاء وجود البلد بحاله.

الإنسان عملة البلاد الصعبة

أفرزت الكوارث الطبيعية والأزمات الاقتصادية الأخيرة التي رافقت آثار جائحة كورونا مؤخرًا، العديد من نقاط التساؤل والاستفهام حول النظام العالمي القادم المجهول. فأين يسير بنا هذا النظام اللغز الذي يكثر الحديث عنه هذه الأيام؟ وما هي المبرّرات لدعاة التغيير فيه؟ وهل لهذا التغيير المرتقب حدودٌ وأهداف مغايرة عمّا هو قائم حاليًا بحيث تقي البشرية شرَّ القاتم الأسود القادم، كما يصوّره لنا أصحاب النظريات الجديدة بخلق نظام أكثر أمانًا وأفضل إنتاجًا وأحسن سلوكًا أم العكس هو السائد؟ فإذا كنّا نشكّ في مثل هذه التبريرات التي لا تخرج عن أمراضٍ نفسية ونوبات هستيرية لدى أصحابِ مثل هذه النظريات العالمية المطالبة بتغيير نمط الحياة البشرية من حيث تضاؤل الاحترام للكائن البشري والسعي للحدّ من طموحه بحياة أفضل، فكيف لبلدان هزيلة أن تثق بهذه النظريات، في حين هي تعيش أصلاً مقتاتة على فضلات موائد الأسياد بعد أن أفقدها هؤلاء سيادتها وهيبتها وحدّوا من قدرات شعوبها ولم يتركوا لساستها العبثيين غير اللهو بحروب مدمّرة والانشغال بأشكال النهب والسرقات واللصوصية من بيت المال العام حين عدّوه جائزًا مشاعًا حلالاً زلالاً؟ جميلٌ أن يتغنى الواحد بالوطن ويفخر لكرامته ويسعى لاستعادة حضارته وتبيان ثقافته التي عكست تاريخه عبر الأجيال حينما كان سيّدًا على غيره قبل هذا الغير الذي قلب الآية، ما جعل الأصلَ يتذيّلُ في نهاية المطاف قائمةَ البلدان الأكثر فسادًا في العالم والأقل احترامًا بين شعوب الأرض والأكثر تندرًا بسبب استشراء ثقافة الفساد وشيوع جريمة غسيل الأموال التي صبغت طبيعة بشر العراق عمومًا وساسته خصوصًا طيلة سبعة عشر عامًا من حكم المثلث الشيعي-السنّي الكردي المشبوه. ولكن الأجمل أن يعرف المواطن، كلّ مواطن يدّعي العراقية والوطنية والانتماء الإنساني، قدرَ هذا الوطن ويساهم في إصلاح المكسور فيه أينما وجده، والانقلاب على الذات قبل المطالبة بإصلاح الغير، ومن ثمّ الانتقال إلى مرحلة البناء والنموّ والتغيير الجذري الذي تحتاجه البلاد من كلّ بد. فالتغيير ينبغي أن يبدأ من داخل الإنسان بادء ذي بدء ليخلق من همومه منفذًا نحو السعادة، ومن أخطائه حافزًا للإصلاح، ومن كبوته فرصة للنهوض من جديد بعزيمة أقوى وفعل أشدّ من خلال المساهمة في رتق الممزّق والنزول إلى ساحات العمل كلّ بحسب مقدرته وجدارته واستعداده، من دون الاستخفاف أو الاستهانة بأدنى الأعمال، بطرًا مقيتًا وأنفة فارغة وكبرياءً مدلّسًا. فالعمل المتاح بحسب الجدارة في أي موقع أو وظيفة مهما بلغت قيمتها العليا أو الدنيا، شرفٌ للمواطن الأصيل. ومن ثمّ ليس مقبولاً إتاحة الفرصة للعمالة الأجنبية القادمة من دون حدود، فيما أهلُ البلد يتطلعون أو يبحثون عن فرصة عمل. فهذا نابعٌ من سوء إدارة البلاد وعدم وضوح الرؤية في تقويم المواطنة وإرشاد المواطن إلى سبل العيش المحترمة في أي عملٍ شريف يعتاش عليه بعرق الجبين .

وفي اعتقادي هذا شأنُ جميع مؤسسات الدولة ومجتمعاتها ومنظماتها للعمل على ضرورة فرض العمالة المحلية في أية مشاريع استثمارية كبيرة، من دون أن يتقاطع هذا الفعل مع الحاجة لتواجد الخبراء الأجانب في ساحات العمل الاختصاصية. مهما قيل ويُقال عن إدارة البلاد وسياستها الراهنة غير الرشيدة بل الغائبة في العديد من الأوقات والفرص، فلا شيء غير التغيير الجذري كفيلٌ باستبدال الواقع المتهرّئ وانتشاله من براثن الفساد والمفسدين الذين أتى بهم الاحتلال الأمريكي والذين بفضله وبتوافقه مع غرماء العراق الذي كان لهم دومًا بالمرصاد، شرقًا وغربًا، شمالاً وجنوبًا، قد أدخلوا البلاد في فراغ وطني بعد تحطيم كلّ قدراته ونهب ثرواته بدءً من حلّ جيشه العقائدي وصولاً لرهن ثرواته المتعددة ومقدّراته البشرية بأيدي الأغراب عنه في المنطقة والعالم.لقد عمل المحتلّ الأمريكي على قتل كلّ روح وطنية ملتصقة بأهداب الوطن. بل عملَ جاهدًا انطلاقًا من استشارات مشبوهة وغير رصينة داخليًا وخارجيًا، على قطع حتى الشعرة الرفيعة للصرّة التي كانت تربط المواطن البسيط بالوطن، حين نصّبَ على البلاد طبقة حاكمة في معظمها لا تتمتع بالأهلية الوطنية ولا الجدارة الإدارية ولا الكفاءة الاستراتيجية لإدارة وطن مثل العراق العظيم في كلّ شيء لديه، بدءً من الحضارة العريقة والثقافة الراقية والإرث المتجذّر والتعددية الدينية والمذهبية والعرقية التي مكّنته من أن يشكل فسيفساء نادرة الفلكلور في تلاوينه وأفكاره وصوره، وصولاً للبشر والحجر وما اتصف به هذان الأخيران من أوصاف غاية في الاختلاف عن غيره من شعوب المنطقة. فالبشر فيه كان عاشقًا للوطن وليس لسواه، وولاؤُه لأرضه وليس للدخلاء والأغراب عنه ومحبًا للعمل في الأرض والانتاج في الصناعة والإبداع في كلّ شيء. فيما الحجرُ فيه، ظاهرُه وباطنُه، من أغنى حجارة الدنيا. فأينما حللتَ فيه شمالاً أو جنوبًا، شرقًا أم غربًا، تلاقيك فيه ثروات لا تخطر على بال، من نفط وغاز ومعادن ومياه ومواقعُ سياحة طبيعية ودينية وتجارية.

لكن المشكلة بعد 2003 اصبحت تكمن في الثقافة الجديدة التي اتشحها ولبسها الشعب العراقي مرغمًا بفعل سياسة تفضيل المصالح الشخصية والطائفية والمذهبية والفئوية والعرقية على مصلحة الوطن العليا، والتي كانت قد برزت بوضوح مع بدء مرحلة الانقلابات العسكرية المتتالية التي أدخلت البلاد في أتون حروب ومعارك وأنواع قتال داخلية وخارجية أنهكت قاعدته الوطنية ونقلت فئات منه تحت إغراءات السلطة والنفوذ والمال الحرام إلى أدوات بأيدي الدول الاستعمارية والإقليمية، كلّ حسب مصالحها وأولوياتها وضروراتها الخاصة.

وبذلك فقد الشعب مصداقيته حين تحوّل ذيلاً ذليلاً للغير الدخيل، مهما كان جنس هذا الدخيل وموقعه وسياستُه وتوجهُه تحقيقًا لمصالحه الضيقة وبغضّ النظر عن الآلام والأزمات والمشاكل التي خلقها لعموم شعب العراق ومكوّناته، حين تحوّلَ النظامُ الوطني إلى دولة مكوّنات وإمارات إقطاعية وعشائرية ومذهبية تتحكم بها كتل سياسية تنتمي لأحزاب السلطة التي استقدمها الغازي الأمريكي وفرضَها لتسوس البلاد وفق منهج المحاصصة والتوافق والمساومة على مغانم وتحقيق مكاسب غير مشروعة.

هيبة الوطن

لنا يقينٌ حين استعادة الوطن هيبته وسيادته وقراره، ستعود المياه الطبيعية إلى مجاريها ويعود الإنسان العراقي ماسة لامعة وجوهرة خالدة، ولكنْ بعيدًا عن النفايات التدويرية الدخيلة القائمة، مع الاحترام والتقدير للشرفاء أصحاب النوايا الطيبة في البلاد من الساهرين والمجاهدين والحريصين بصدق عمق المواطنة لإعادة الشخصية العراقية الأصيلة وإعلائها لتعود عملة صعبة في أية معادلة إقليمية ودولية كما كانت على سابق العهد. وهذا لن يكون سهل التحقيق والمنال إلاّ بعد إعادة تقويمٍ صحيحة للإنسان العراقي وإيجاد السبل التي تكفل استعادة النفحة الوطنية والتوعية الذاتية لشخصيته التي افتقدها واضاعها في متاهات سياسة المجهول الخالية من أي تخطيط واستراتيجة وطنية للعيش وإدامة زخم الحياة الإنسانية في إعادة بناء الوطن من جديد على أسس سليمة. أي بعبارة أخرى، بالانسلاخ عن الشخصية المشوهة التي لبسها راضخًا للظروف القاهرة طيلة السنوات العجاف المنصرمة منذ الغزو الأمريكي لغاية الساعة. وهذا ممّا جرف فئات ومجتمعات كثيرة من الشعب عانت من شظف كسب القوت اليومي وحملها للاستخفاف بالمبادئ الأساسية للحياة الإنسانية، ومنها ضرب التوصيات الوقائية الضروررية من جائحة كورونا عرضًا، بل وتكذيب وإنكار وجود هذه الأخيرة أصلاً، وذلك بدفعٍ وتحريضٍ وإيماءة من أرباب التخريفات والدجّالين الذين أفهموا أتباعهم بوجود مَن يحمي حياتهم ويصون صحتهم عبر الدعاء وغيرها من السلوكيات الساذجة التي لا تختلف عن أعمال الدجل والسحر والشعوذة. وهذا هو دور النخب الثقافية والمنظمات والجهات الرسمية ذات العلاقة لبذل المزيد من الجهود في ترصين مبادئ التوعية الشخصية والمجتمعية ونشر ثقافة الوطن وحب الانتماء إليه دون غيره في التعامل اليومي من أجل بنائه وإعادة مواقع الاعوجاج فيه بكلّ الوسائل المتاحة. فبناء البشر يأتي أولاً قبل تصفيف الحجر! فهو الأساس في بناء الأوطان وترصين المجتمعات وأداء المؤسسات على أسس سليمة!

عام ينقضي وآخر يأتي



مظفر عبد العال
اسطنبول

عام باكمله مر على انتفاضة الاول من تشرين الاول 2019 وما زال لهيبها مشتعلا والتي ستبقى تنير الطريق امام ابناء الشعب العراقي ليصنع غده المشرق في عراق حر موحد مستقل خال من الفساد والتبعية للاجنبي والسلاح المنفلت وانعدام الامن وضياع حقوق الشباب المطالبين بوطن .

سلاح منفلت

ان انتفاضة الاول من تشرين الاول التي قادها شباب العراق بوجه الظلم والفساد والتبعية للاجنبي والتهميش والاقصاء والسلاح المنفلت بيد الميليشيات المرتبطة بإرادات اجنبية لا تريد الخير للعراق وما يقوم به اتباعها من القتل والخطف والتغييب لكل صوت عراقي شريف يطالب بالحرية والعدالة وتحقيق نهضة حقيقية في مجال البناء و الاعمار والخدمات والقضاء على البطالة والفقر والفاقة والمرض التي حلت بشعب العراق على مدى سبعة عشر عاما وعلى أيدي حكام العملية السياسية من الأحزاب الطائفية التي ربطت نفسها بالاجنبي وصادرت إرادة الشعب وحقه في تقرير مصيره والعيش بحياة حرة كريمة ، لقد طالب شعب العراق بحقوقه المشروعة منذ اليوم الاول لوقوع الاحتلال الامريكي الصهيوني الغربي في التاسع من نيسان /2003 لانه يعرف حقيقة المحتلين وماذا ستؤول إليه السنوات اللاحقة من الاحتلال في تكميم الأفواه والقضاء على الحريات واسكات صوت الحق المطالب برحيل المحتلين واذنابهم ممن جاء على متن دبابات الاجنبي وما سيقومون به من نهب لخيرات البلاد والسيطرة على مقدرات الشعب ، وما المقاومة البطلة التي اندلعت في العاشر من نيسان / 2003 الا ردة الفعل الحقيقية لطرد المحتل والحفاظ على استقلال وسيادة العراق وحقه في الحياة الحرة الكريمة ، ولقد استطاعت المقاومة من الحاق اكبر الخسائر بالمحتل وقواته فاعلن انسحابه في الثلاثين من كانون اول / 2011 بعد ان وقع اتفاقية الاذعان مع من تربعوا على كرسي الحكم ، ان السياسة التي انتهجتها حكومات الاحتلال مع من نصبهم بريمر الكذاب الدعي أوصلت العراق وشعبه الى الهاوية من خلال ممارساتها الطائفية وسرقتها المال العام وارتماؤها باحضان امريكا و دول مجاورة حسبت نفسها صديقة للعراق ببهتان وإلحاق الضرر الكبير في مكونات وطوائف الشعب الأخرى مما اضطر الشعب الى التظاهر والاعتصام للمطالبة بحقوقه المشروعة والتي غيبتها تلك الحكومات وكان العام 2011 هو عام التظاهر والاعتصام وخابت امال اعداء صوت الحرية امال المنتفعين ولصوص المال العام حين اطلقوا على الانتفاضة الباسلة. بالفقاعة النتنة !!

ولم يمنع او يوقف ذلك الشعب من الخروج بتظاهراته معبرا عن سخطه ومطالبته بحقوقه المشروعة فكانت تظاهرات عام 2015 والاعوام التي تلته وكانت انتخابات عام 2018 وما رافقها من تزوير والتي قاطعها الشعب بنسبة % 80هي المحرك لانتفاضة تشرين من العام 2019 والتي راح ضحيتها من شباب الثورة (700) شهيد و(25) ألف جريح وقد رفعت الثورة أهدافها وشعاراتها وهي إسقاط العملية السياسية التي جاء بها الاجنبي ، وإعادة وطن مسروق لأهله الا ان العملاء لن يهدا لهم بال و راحوا يحركون ادواتهم الطائفية وميليشياتها و قابلوا ثورة الشباب السلمية بالحديد والنار وقد توهموا ان الثورة ستنتهي الا ان راياتها واصوات الشباب ظلت تصدح في ساحات الشرف في التحرير والحبوبي وفي جميع ساحات التظاهر والاعتصام في المحافظات ولم تستطع حكومات الاحتلال من القضاء عليها واسكاتها ولقد حققت الثورة بعض من أهدافها وها هي اليوم تسعى باصرار للإجهاز على العملية السياسية برمتها واسقاط نظام المحاصصة الطائفي وطرد وعملائها وبقايا الاحتلال الامريكي الصهيوني وقواعده من ارض العراق ، وهذا حق مشروع كفلته كل قوانين الارض والسماء ، وهنا يؤكد المركز شباب الثورة ان الثورة ستستمر مهما غلا الثمن وازدادت التضحيات وان النصر آت بعون الله، وان الحساب العسير ينتظر القتلة والسراق وجميع الخونة الذين تامروا واساءوا الى العراق وشعبه بعد إسقاط هذا النظام السياسي الذي جلب الويلات والخراب للعراق .

حال البلد

ان مرور سنة كاملة عل انتفاضة شباب تشرين يعني الاصرار وبقاء حال البلد على ما هو عليه، يؤكد مشروعية تلك المطالب التي وقف بوجهها كل من يريد ان يبقي البلد على حاله البائس الذي وصل عليه جراء حكم لا يهتم بمصالح الشعب وتطلعاته في الحرية والبناء والتقدم الذي ينشده ثوار تشرين الابطال.

الرحمة لشهداء ثورة تشرين والشفاء لجرحاهم.

إنهيار الفساد هل بات وشيكاً ؟





باهرة الشيخلي
واشنطن

الرعب يسود الطبقة السياسية في العراق، بعد الاجراءات الأخيرة، التي اتخذها رئيس الوزراء في البلاد مصطفى الكاظمي باعتقال عدد من المسؤولين الفاسدين، لكن الشعور الغالب، الذي يسود بلاد الرافدين هو أن هذه الاعتقالات صورية، ولو لم تكن كذلك لبدأت بالرؤوس الكبيرة للفساد، لأن أي خطوة باتجاه معالجة دولة الفساد، باعتقادهم، لابد أن تبدأ بسلطان الفساد ، الذين تعاقبوا على حكم البلاد، بعد سنة الاحتلال 2003.

إن التجارب المريرة، التي مرّ بها العراقيون، طوال سنوات حكم المحاصصة والفساد والغش والاحتيال، علّمته كيف يرفض تمييع مطالبه، أو تخديره بقرارات وإجراءات سطحية لا تشفي الغليل.

والواقع، أن الفساد لن ينتهي بمعجزة ولن يعالج بالنيات الطيبة، فهو، في بلاد ما بين النهرين، شبيه بأخطبوط متعدد الرؤوس والأطراف من قمة الهرم إلى (الموظفين الصغار)، فضلا عن تعدد أشكاله وتنوع أساليبه، والعراقيون كلهم يدركون من الذي أسس للفساد ونظّر له وابتكر ألاعيب سلب ثروات البلاد وتجريدها من مدخراتها، فيما يستمر قرع الطبول الحكومية أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أعد خطة شاملة للقضاء على لصوص الدولة وكبار الحرامية، لكن العراقيين سمعوا ويسمعون، كل يوم، جعجعة ولا يرون طحناً، ويرددون في مجالسهم، الخاصة والعامة، أن الكاظمي لو كان جاداً وصادقاً لسمّى حيتان الفساد بأسمائهم ولعرض خطته الإصلاحية على الشعب، لكنه لم يفعل ولن يفعل، بعد أن ثبت أنه جزء من طبخة الفساد، فقد دأب على التواصل شبه المستمر مع كتلة الخونة من الجواسيس والفاسدين وخصص الكثير من الزمن الحكومي لطمأنة الفاسدين، في لقاءاته مع الأحزاب الفاسدة ومع مليشياتها الإرهابية.

أما الاعتقالات، سواء كانت بأمر من واشنطن أم بقرار ذاتي من الكاظمي، فيعدها طيف واسع من العراقيين، سيان، فهي قد تكون إيماءة مضللة موجهة إلى الفاسدين لحمل ما خفّ وزنه وغلا ثمنه.هناك رأي لصحفي عراقي كبير هو محسن حسين، ورد خلال حديثي المطول معه، قد لا يرضى عنه الكثيرون، لكنه يبقى رأياً لصحفي مخضرم، فهو يقول إن "أميركا تدعم رئيس الحكومة الحالية مصطفى الكاظمي وإن ما يقوم به من اجراءات ضد الفساد والفاسدين يحظى بالتأييد الأميركي، وهي اجراءات تتماشى، إلى حد ما، مع المطالب الشعبية في التظاهرات، التي عمت العراق، لكن المشكلة أنها إجراءات تناولت الصف الثالث والثاني من الفاسدين ومن المستحيل أن يجرؤ أي حاكم في العراق، الآن أو مستقبلا، على تجاوز الخطوط، التي وضعها الأميركيون، في بداية الاحتلال، والمتعلقة بأسس نظام المحاصصة بين الطوائف والقوميات، لأن ذلك يتطلب انقلاباً عسكرياً قد يحظى ببعض التأييد الشعبي لكنه لن يكون أحسن حالاً من الانقلابات والثورات، التي حدثت في العراق، منذ تأسيسه كدولة في أوائل القرن العشرين، ومع ذلك فإن الاجراءات ضد الفاسدين من الدرجة الثانية والثالثة اجراءات جيدة فهي، في الأقل، ترعب كبار الفاسدين وتخيف الصغار".

استهداف الفاسدين

تبقى أخطر الآراء في إجراءات الكاظمي باستهداف الفاسدين هو الرأي القائل إن هذه الإجراءات تهدف إلى قمع الثورة الشبابية الواسعة في العراق، والتي بلغ عمرها عاماً كاملاً، ومفاد هذا الرأي أن الولايات المتحدة تتظاهر، في العلن، بدعم المطالب الشعبية للمتظاهرين ولكنها، في الوقت نفسه، تعمل على إنهاء هذه الاحتجاجات باستخدام شعارات المتظاهرين نفسها: انتخابات مبكرة، مكافحة الفساد والفاسدين، إعادة هيبة الدولة وسيادتها، المنافذ الحدودية قتلة المتظاهرين، ومواجهة النفوذ الايراني.... الخ، ووظيفة الكاظمي هي استيعاب الشباب عن طريق ترويج الشعارات المذكورة لكسب الشارع وسحب البساط من تحت أقدام المتظاهرين تساعده في ذلك ماكنة اعلامية مخابراتية ضخمة تطبل له، ومؤسسة علاقات أميركية تضع له برامج وخططاً لنشاطات هدفها خداع الناس البسطاء، والتظاهر بالعمل على تنفيذ أهداف المحتجين كالدعوة للانتخابات، وزيارات عائلات الشهداء وترتيب لقاء لعدد من الشباب اختارتهم المخابرات في تجمع في الشارع ليعدهم بالتعيين وزياراته الى المنافذ الحدودية... الخ، وهذه كلها خطط مرسومة لتغيير مزاج الناس البسطاء، تدريجاً وبنحو مدروس، وهؤلاء البسطاء ربما لن يشجعوا أولادهم على الاستمرار بالتظاهرات بذريعة: دع الرجل يعمل، ولنعطه فرصة.

هذا الرأي عبّر عنه السفير السابق الدكتور عدنان مالك، الذي قال لي: إذا كان الفساد أسوأ جرائم نظام المحاصصة الطائفية الفاشل، فإن خيانة الوطن أسوأ منها.

من وجهة نظر اقتصادية، فإن ملاحقة الفاسدين الكبار وحجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة وإعادة المليارات، التي يمتلكونها في الخارج سيعزز الوضع المالي للعراق، بنحو كبير، فالفاسدون نهبوا أكثر من 799 مليار دولار، وإذا تمكن الكاظمي من إعادة نصف المبلغ المنهوب سيكون الوضع المالي للعراق بخير، كما يرى أستاذ الاقتصاد محمد طاقة، الذي عدّ كل ما يجري من اعتقالات لصغار الفاسدين لعبة جديدة من ألاعيب الشياطين في واشنطن وطهران.

عجايا والدنيا عيد

كفاح محمود كريم
kmkinfo@gmail.com

لقد سبق وأن استخدمنا هذا المثل في عنوان لمقال آخر، ولأن الوضع ما زال كما كان حينما وصفناه، بل تمادى أكثر وتعقدت (معجيته) خاصة وان الذين ينطبق عليهم المثل امتلكوا اسلحة كاتيوشا ويهددون باسلحة دقيقة كالتي استخدموها في ضرب مقر التحالف الدولي قرب اربيل يوم الاربعاء 30 ايلول 2020 فسقطت وسط احراش حول مخيم للنازحين شمال غرب اربيل، في عملية صبيانية دعائية للامريكان وللاقليم، ولذلك فهو ذات العنوان اليوم عن تلك الظاهرة الباقية والتي تتمدد في غياب الدولة وتعملق اللادولة، مع استمرار الفوضى في معظم مفاصل الحياة السياسية والإدارية والأمنية والإعلامية في العراق، ولا تكاد الظروف اليوم تختلف عما وصفناها بمعاني هذا المثل الدارج الجميل، بل بتطابقٍ كبير وتضخمٍ أكبر، فما زال الاعلام وأداء معظم الفضائيات والإذاعات العراقية في المرحلة الدعائية، ولم يرتقِ إلى مستوى الأداء الإعلامي بمفهومه المهني الرفيع، خاصةً تلك الفضائيات التي تمول وتوجّه من خارج العراق، حيث يظهر خطابها الدعائي من خلال برامجها المسماة حوارية، وهي في حقيقتها لا تتجاوز الخطاب الدعائي التسقيطي، وفي معظم الاحيان يأخذ طابعا تحقيقياً بصيغة امنية مدافة بالسلبية والعدوانية وروح الكراهية، ويبدو ذلك جلياً في الأزمات الداخلية، التي تستوجب إعلاماً مهنياً وطنياً، يعمل على إيقاف التشنج وإشاعة الهدوء بدل المهاترات ولغة التكيل والتسقيط والفبركات الكاذبة من أجل تمرير مهمة معينة أو التغطية على فضائح تزكم الأنوف.

ولقد شهدنا الحملات الحوارية الموجّهة، والتي تستهدف أحد طرفي النزاع وخاصةً بين الإقليم والحكومة الاتحادية، وكيف تنبري تلك المجموعات مما يُسمى بـ"المحللين السياسيين" أو رؤساء ما يُسمى بـ"مراكز البحوث الديمقراطية" أو "الخبراء الاستراتيجيين" بكلّ شيء، خاصة القادمين من مهن لا علاقة لها بالموضوع كالقصابة والفيترية والباسوانجية والشوفيرية ووالخ ممن طافوا على سطح الفوضى الخلاقة بعد 2003 وكأنهم في ماراثون لتفريغ مركبات النقص وتوزيع الطاقة السلبية وإفراغها من جعبة تلك الأجهزة الدعائية باتجاه الإقليم وقياداته وهي مكتظة بالكراهية والعدائية، وكلما استجدت أزمة جديدة يحضرني وأحد من الأمثلة الشعبية الجميلة في العراق وتحديداً في مدينة الموصل وأطرافها، وقد أخذ معناه من كرنفالات العيد التي تضم الأطفال، الذين يمارسون تحت مظلته في القرى والبلدات الصغيرة ما هو غير مُعتاد في بقية الأيام، وربما الخارج عن السياقات العامة للصبية والفتيان، كالتدخين مثلاً ولعب بعض الألعاب التي تشبه القمار وما شابه ذلك، مما يحرم عليهم في الأيام العادية، ويضرب هذا المثل عادةً على الكبار الذين يمارسون أعمالاً لا تليق بأعمارهم وتقترب من التفاهة مقارنةً بما هم عليه من عمرٍ زمني أو تأهيلي، ومفردة "عجايا" من الدارجة العراقية كثيرة الاستخدام في المناطق الغربية من العراق وخاصةً الموصل، حيث تطلق على الصبيان الداشرين، أي المنفلتين وغير المنضبطين من الذين ينتشرون في الأزقة والشوارع ويتسببون في إزعاج الأهالي أوقات الراحة صيفاً أو شتاءً، وهي من جهةٍ أخرى تستخدم بكثرة في وصف أي إنسان بغض النظر عن عمره يقوم بأعمال غير مسؤولة وخارجة عن الآداب العامة والتقاليد، وخاصةً تلك التصرفات التي لا تخضع للتربية الاجتماعية وأعرافها، وما نشهده من سلوك الميليشيات لا يبتعد كثيراً عن هذه التوصيفات، مع جل الاحترام لبراءة الأطفال إزاء لؤم وخباثة تلك الميليشات السائبة.

وخلاصة القول، هي أشبه ما تكون في المعنى من المثل القائل في فصيح الكلام "تمخض الجبل فولد فأرا" للدلالة على توافه الأعمال أو الأقوال أو كليهما معاً، كما نراه اليوم في تهديد الولايات المتحدة وقصفها جدران منشآتها بقذائف بدائية، أو ممارسات من تسلقوا مواقع في غفلة من هذا الزمن السيئ الذي يعيشه العراقيون تحت ظلال سلطتنا الديمقراطية جداً ومؤسساتها، سواء من كان منهم في مجلس نوابنا العجب، الذين ينطبق على معظمهم مثلنا أعلاه و"خصوصتن" كما تكتبها كثير من "نايبات" هذا البرلمان، وبالذات "أم الكعب العالي"، الشفاطة دون منازع أو مناصفة مع من تفتل الدنيا معها حينما تغرد باتجاه إقليم كوردستان، تلك العقدة التي يعاني وتعاني منها كثير من مسؤولي ومسؤولات هذا البلد في البرلمان أو الحكومة، لا سيّما بعد زيارتهم للعاصمة أربيل ومقارنتها مع المفجوعة بهم بغداد، وغيرها من مدن "الصد وما رد" كما يقول الدارج العراقي لمن يخرج من بيته ولا يعود أبداً.

أقول قولي هذا مستذكراً "العجايا" وعيدهم كلما نشبت أزمة أو تمّ تصنيع مشكلة مع إقليم كوردستان، حيث تنبري مجاميع معدة إعداداً موبوءة بالكراهية والحقد في وسائل إعلام لا هم لها إلا "العد والصف" على طريقة النسوة السفيهات حينما يتعاركن على الطريقة المصرية، وتبدأ نافورة الشتائم والقذف والاتهامات وإشاعة الكراهية والأحقاد، دون أي وازع وطني أو أخلاقي يحافظ على اللحمة الوطنية والمزاج العام للأهالي ولا يخدش حياء الناس وأمنهم وسلمهم الاجتماعي، متمنياً لهم ما يريدونه هم لكوردستان في سرهم، في بلادٍ توصف بأنها ناس تجرٌ بالطول وناس تجرٌ بالعرض؟

وبينما العد والصف جاريا في برلمان حول دائرة واحدة ام عدة دوائر، ولا يعرف غالبية اعضائه غير الراتب والامتيازات والقومسيونات، تستهدف صواريخ العجايا اطراف عاصمة الاقليم اربيل في رسالة مرتبكة تُظهر تعدد مراكز القرار في بلاد ولاة أمرها تجرٌ بالطول وأخرى تجرٌ بالعرض، ليبقى العراق كما يقول الدارج العراقي المؤلم .. ظلمة ودليلها اعمى!



إجتماع عمومية السباحة يتمخض عن ثلاثة قرارات

بغداد - الزمان

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العراقي للسباحة، اجتماعها غير عادي في مقر الاتحاد مسبح الشعب الاولمبي.

وتمخض عن الاجتماع ثلاثة قرارات مصادقة الجمعية العامة على الحسابات الختامية للميزانية المالية للاتحاد لعام 2 /2019 واقرار الميزانية المالية للاتحاد لعام 2020 وجرت انتخاب تكميلية لثلاثة اعضاء جدد بدلاً من الاعضاء المتغيبين الذين تم اعفاءهم استناداً لقانون الاتحادات الرياضية رقم 16 لسنة 1986 النافذ.

والاعضاء الثلاثة الجدد في الاتحاد هم كل من اياد مشير جاسم وعماد غالب حمزة وعدنان عبد الجليل.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6776 Sunday 4/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

في المرمى

رياضيونا والتغيير

مر عام على انتفاضة تشرين تلك الثورة الفتية التي اطلقها دعاة التغيير من شباب العراق وشاباته في قلب العاصمة العراقية (بغداد) ليكون الاغلب منهم الرياضييون ممن طالبوا بالتغيير اسهاما منهم في ان تكون الرياضة جزء مهم ومفصلي من واقع البلد الذي تعرض للكثير من الركود نتيجة استشراء الفساد وحلقاته الروتينية الضيقة التي قيدت سوح الانجاز الرياضي وجهلت المواهب الرياضية العراقية اسيرة المناشدات والمطالبات التي مل منها حبر الصحف واثير الفضائيات والاعلام دون ان تلقى الاستجابة المطلوبة من لدن المسؤولين ..

لقد تناوب على كرسي وزارة الشباب والرياضة العديد من النخب خصوصا منذ عام 2003 ولمسنا ان لديهم الرغبة في ابراز الانجاز الرياضي والدعوة الى رعايته ودعمه فالدعم يعد ابرز المتطلبات الرئيسية في قضية الاعداد البدني والرياضي لاي موهبة رياضية الا ان العراقيل والمعوقات لم تكد تنطلق مع اي عمل لتقييد حركة هذا الكم اللامعقول من الوزراء الذي جاء بعضهم نتيجة اختيارهم على وفق خلفية حزبية او محاصصة قسمت الوزارات الى مغانم لتلك الجهة او تلك الكتلة ليبتلى البلد بالركود في مفاصله والرياضة وشجونها لم تكن بعيدة عن هذا الاطار..

واستبشر العراقيون جميعا بالثورة التي اصبح عمرها اليوم عاما بالكمال والتمام فهي التي ابرزت الى الواجهة وزير ينتمي لتاريخ رياضي مميز ومعروف للجميع حتى استاثر بتصويت الاغلبية لدى طرح اسمه في التصويت على اسماء الوزراء لدى طرحهم من قبل رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي وذلك في مطلع الصيف الماضي وكان الكابتن عدنان درجال لدى توليه هذه المسؤولية على دراية تامة بكل مفاصل العمل الرياضي كونه يعد ابن الوسط وعلى خبرة واسعة لذلك لم يغب عن واقع الاعلام اي نشاط يضطلع به اسهاما منه في ابعاد السكون عن واقع الرياضة والمباشرة باعادة اصلاح ما يمكن اصلاحه من اعطال المفصلية الوزارية التي عانتها منها وزارة الشباب والرياضة على مدى عقد او ما يزيد لاسيما حينما ركز مجهوداته على واقع المنشات والملاعب الرياضية والتي عانت ما عانت من اثار الفساد في سبيل انجازها او انهاء اعمالها بالشكل الذي يتلائم مع المخططات والخرائط التي انجزت لها لذلك فقبل نحو شهر من الان كانت الصحف قد اعلنت في خبر مقتضب عن اكتشاف شبهات فساد في صفوف بعض المهندسين ممن يضطلعون بالاشراف على تنفيذ الملاعب والقاعات الرياضية وخبر مثل هذا على وقع واقعيته ومطابقته لواقع البلد بشكل عام من جانب ووقوع بعض مفاصله في ايادي فئات لاتعترف بالوطنية وانقاذ البلد من حلقات الفساد فان قطاع الرياضة لابد ان يكون اخر المفاصل التي يمكن ان تبتلى بهذا الداء فتوجهها يتطابق مع توجه التربية والتعليم فكسف بالحري ان يسعى منفذ من ان يتلاعب ببعض المواصفات القياسية لينشى على سبيل المثال ملعبا او قاعة وقد افتقرت الى المواصفات المطلوبة وهي على وشك الانهيار لتتسبب بجانب ما شهده البلد من حوادث الارهاب المختصة بالتفخيخ والسيارات الملغمة في ان نشهد احداث مسلسل اخر ينضوي عنوانه تحت بند التلاعب بالمواصفات المطلوبة لتضحي ملاعبنا او قاعاتنا التي تجمع عشاق الرياضة تحت اروقتها وفي جنباتها من ان تسهم ايضا بان تكون ملاعب للموت كما حدث في نماذج عديدة في بلدان سوىء عربية او عالمية حيث تسببت انهيار المدرجات بموت العشرات من الجمهور الرياضي ..

يحدونا الامل في ان تكون لمثل تلك الحملات من جانب الوزير لابعاد شبهات الفساد عن الوزارة وابعاد الفئات التي تتسبب بمثل تلك الاحداث الى جانب الرغبة الابرز في ان تسهم الوزارة بالدعم الرياضي المطلوب والرعاية المميزة لفرقنا الرياضية فالتغيير الذي دعا اليه شبابنا قبل نحو عام سواء في ساحة التحرير بقلب العاصمة الحبيبة بغداد او غيرها في مدن العراق حري بان يسهم بطلب الدعم المباشرمن الجهات ذات العلاقة لاسيما بتحديد الميزانية الملائمة لصالح وزارة الشباب والرياضة دون الوصول الى الصحف او الفضائيات لابراز المناشدات من هذه الجهة او تلك لرعاية مشاركة فريق او منتخب في استحقاقاته الرسمية ..

سامر الياس سعيد

تمديد تصحيح الأندية لوضعها القانوني

الشباب والرياضة تؤكد جاهزية ملاعبها لإحتضان المنافسات المحلية والقارية

بغداد - قصي حسن

جددت وزارة الشباب والرياضة، تأكيدها جاهزية ملاعبها في بغداد والمحافظات لتضييف مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم للموسم 2020-2021 ودوري ابطال آسيا 2021.

وقال مدير عام دائرة الاقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة طالب جابر إنه بناءً على توجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بضرورة التهيئة بشكل مبكر لاحتضان منافسات كرة القدم، فقد اكملت ملاكات الوزارة الفنية والهندسية والادارية في ملاعب بغداد والمحافظات جميع المتطلبات الضرورية لانجاح المباريات، مبينا ان هنالك تنسيق عال بين وزارة الشباب والرياضة وبين الاندية والهيأة التطبيعية لاتحاد كرة القدم في هذا الجانب، وتم تحديد النقاط والملاحظات المتعلقة وتمت معالجتها حتى لاتقف عائقا امام الجهود المبذولة.

واضاف جابر، ان ملعب كربلاء الدولي 30 الف مافرج جاهز هو الآخر من جميع النواحي


عدنان درجال

لاستقبال مباريات ممثلي الكرة العراقية في بطولة دوري ابطال آسيا 2021مبينا ان ملاكات الدائرة هيأت جميع المتطلبات من خلال تجهيز الملعب الرئيسي وملاعب التدريب والامور الاخرى.

وافتتح ملعب كربلاء في العام 2016 وفق طراز معماري يحاكي الملاعب الأوروبية ويتسع لأكثر من 30 ألف متفرج، فضلا عن ملعبين ملحقين لأغراض التدريب، الأول بسعة ألفي متفرج والثاني 500 ومرافق واخرى، وسبق ان استقبل العديد من المباريات الرسمية للمنتخبات والفرق العراقية، وابرزها بطولة غرب آسيا التاسعة للمنتخبات بكرة القدم 2019.

الوضع القانوني للاندية

من جانب آخر قررت وزارة الشباب والرياضة، تمديد فترة تصحيح الاندية الرياضية لوضعها القانوني واكمال ضوابط وشروط منح وتجديد إجازة التأسيس.

وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة احمد عودة ان الوزارة قررت تمديد فترة تصحيح الاندية لوضعها القانوني واكمال ضوابط وشروط منح وتجديد إجازة التأسيس الى يوم 31 من شهر تشرين الاول الجاري، مبينا ان سبب التمديد هو اعطاء فرصة للاندية الرياضية التي لم تجر العملية الانتخابية وتجاوزت مدة الاربع سنوات وفق المادة العاشرة في البند الثاني من قانون الاندية الرياضية 18 النافذ، وقرار مجلس الوزراء 406 لسنة 2018.

واضاف عودة، ان على الاندية الرياضية اكمال انتخابات الهيئات الادارية وفق القانون 18 لسنة 1986 وتعديله 37 لسنة 1988 وبخلافه ستوقف الوزارة تعاملها مع الاندية غير المنتخبة.

وبين مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة ان على الاندية التي منحت اجازة التأسيس الاولية اكمال اجازات التأسيس حتى تحصل على الاجازة النهائية خلال الشهر الجاري وتصحح وضعها القانوني، فضلا عن وجوب مراجعة الاندية المنتهية اجازاتها قانونيا لمقر الوزارة لغرض اكمال ملفاتها.

واضاف ان وزارة الشباب والرياضة داعمة وساندة للاندية وتقدم المشورة والاجابة عن الاستفسارات فيما يتعلق بقانون الاندية الرياضية النافذ وتطبيق مواده وفقراته، وان تجديد اجازات التأسيس للاندية من قبل الوزارة سيعتمد على انتهاء المؤتمر الانتخابي للنادي، وحصول الهيئة الادارية على شرعية الهيئة العامة.

انجاز: تستعد وزارة الشباب الى الاسراع في انجاز الملاعب لاستضافة المباريات الدولية

فيفا يمدّد عمل التطبيعية تسعة أشهر مقبلة

بغداد- الزمان

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا تمديد مدة عمل الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم لمدة إضافية جديدة بعد انتهاء مهامها التي كُلفت بها لإدارة شؤون الكرة العراقية في الثالث من نيسان/إبريل الماضي.

وأرسل فيفا كتاباً رسمياً إلى الهيأة التطبيعية، أشاد فيه بالعمل الذي تم تكليفها به، بإدارة شؤون الاتحاد العراقي وأدائها في تنفيذ المهام. وقال الناطق الاعلامي للهيأة التطبيعية، هشام محمد إن الاتحاد الدولي أشاد بجهود وعمل التطبيعية خلال الستة أشهر الماضية، على الرغم من تكليفها بمهام جديدة، إضافة إلى مهامها الرئيسية، وهي صياغة النظام الاساسي والقانون الانتخابي للاتحادات الفرعية.وأضاف محمد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قرر التمديد للهيأة التطبيعية لتسعة أشهر إضافية تنتهي في 30 حزيران/يونيو 2021 لاستكمال ما بدأته من مهام".

شعار فيفا واتحاد الكرة العراقي بكرة القدم

أتحاد الجودو يعاود نشاطاته على البساط

بغداد - الزمان

عقد الاتحاد العراقي المركزي للجودو برئاسة عدي الربيعي ، اجتماعا على منصة زوم بحضور جميع الأعضاء ، واستهل الحاضرون الاجتماع بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق جميعا.

من جانبه رحب الدكتور عدي الربيعي رئيس الاتحاد بالحاضرين وتمنى لجميع أعضاء الهيئة العامة والمدربين واللاعبين التوفيق والنجاح في عملهم على بساط اللعبة ، مؤكدا خلال حديثه على ضرورة مخاطبة وزارة الشباب والرياضة ، لأجل إطلاق كافة المستحقات المالية لجميع الفئات العاملة في الاتحاد من إداريين ومدربين ولاعبين.

وحصلت موافقة الحاضرين على إقامة بطولة أندية العراق المفتوحة للشباب والمتقدمين للفترة من 29 لغاية 31 من شهر تشرين أول الحالي في محافظة النجف الأشرف ، على أن يطلق عليها اسم المرحوم الأستاذ فيصل داود ، وسنوافيكم لاحقا بالتعليمات الخاصة بالبطولة.

فيما قرر اتحاد اللعبة أيضا إقامة بطولة أندية العراق المفتوحة للأشبال والناشئين في العاصمة بغداد للفترة من 12 لغاية 14من شهر تشرين ثاني المقبل ، على أن يطلق عليها بطولة المرحوم زياد علي زيدان ، وسنوافيكم بتعليمات المشاركة لاحقا.

كما حصلت الموافقة على إقامة بطولة أندية العراق للنساء ولكافة الفئات العمرية ، في مدينة أربيل بإقليم كردستان العراق للفترة من 26 لغاية 28 من شهر تشرين ثاني المقبل ، وسنوافيكم بالتعليمات الخاصة للمشاركة بالبطولة.

وشدد الربيعي على ضرورة التكاتف والعمل الجاد بهمة عالية لجميع الأعضاء والاتحادات الفرعية والأندية لأجل العودة السريعة الى سابق العهد ، من أجل تذليل الصعاب والحفاظ على ديمومة اللعبة وتعويض ما فات خلال المرحلة المنصرمة التي شهدت تعطيل الحركة لجميع الألعاب بسبب فيروس كورونا المستجد.


احدى منافسات لعبة الجودو

إختتام منافسات شهداء الرياضة بخماسي الكرة في الموصل

بغداد - الزمان

شهدت منافسات اختتام بطولة شهداء الرياضة العراقية احمد راضي وناظم شاكر وعلي هادي التي نظمها نادي المستقبل المشرق الرياضي الموصلي بخماسي الكرة، فوز فريق الكروي على فريق النوارس بهدفين دون رد بحضور محافظ نينوى نجم الجبوري ومستشار المحافظ للشؤون الرياضية شرقي الزيباري ومدير شباب ورياضة نينوى منهل محمد وعدد من المسؤولين.وبين الزيباري ان ثمانية فرق شاركت في البطولة التي تاتي من اجل استذكار الرموز الوطنية العراقية الرياضية الكروية الذين فقدناهم بسبب فايروس كورونا وبقت ذكراهم وانجازتهم الرياضية الكروية المميزة في تاريخ كرة القدم العراقية.وفي ختام البطولة جرى توزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الفائزين والمشاركين وسط حضور جماهيري من أبناء مدينة الحدباء وعشاق كرة القدم.


تكريم الفريق الفائز في بطولة شهداء الرياضة

الشرطة والزوراء يعلّقان على لقاء ناري سيشهده إفتتاح الدوري

بغداد - الزمان

جرت مراسم قرعة الدوري الممتاز بإخراج جميل على خلاف المواسم السابقة حيث تمكنت لجنة المسابقات من إدخال الحداثة الإلكترونية في توزيع فرق المحافظة الواحدة لتجنب خوضهم مبارياتهم في ذات الجولة على ملعب واحد.

وخرجت الأندية بانطباع جيد عن مراسم القرعة مع أن الجولة الأولى أسفرت عن لقاء ناري بين الشرطة والزوراء ستمثل افتتاح منافسات الموسم الجديد.

كووورة استطلع آراء طرفي المباراة بعد أن وضعتهما القرعة في مواجهة افتتاحية من العيار الثقيل.

قرعة منظمة

وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد إن قرعة الدوري كانت منظمة بشكل مميز أما عن مباراة الافتتاح فستكون مهمة رغم أنها لا تختلف عن بقية المباريات فمحصلتها النهائية 3 نقاط، لكن أهميتها في أنها افتتاحية وضد فريق منافس".

وبّن أن الفريقين يضمان نخبة من اللاعبين المميزين، مردفا الشرطة بطل آخر نسخة من الدوري في الموسم قبل الماضي يضم لاعبين شباب مميزين ومدرب متمكن عبد الغني شهد.

وأردف ان (الحال ينطبق على الزوراء مع مدربه القدير باسم قاسم، ومجموعة لاعبين مثلوا المنتخبات الوطنية وبالتالي الفريقين بذات المستوى.وأوضح أن مباريات الافتتاح دائما ما تكون لها خصوصية. نتمناها مباراة مميزة وجميلة تكون خير افتتاح للموسم الجديد).

وعلق عضو الهيئة الإدارية لنادي الشرطة عدي طارق القرعة أفرزت لنا بداية نارية بالجولات الأولى، ونطمح أن تكون بداية مشجعة في حملة الحفاظ على اللقب، لا سيما بعد استقرار الفريق فنيا بالمشاركة في دوري أبطال آسيا.وتابع الزوراء من الفرق الكبيرة والمباراة لن تكون سهلة على الفريقين والأهم أن نقدم مباراة تمتع الجماهير خصوصا أنها مباراة افتتاح الدوري ونريدها أن تكون باكورة المنافسات بشكل مميز.

وأكد ان ثقتنا كبيرة في لاعبينا والجهاز الفني لتحقيق نتائج مميزة وبداية طيبة. الدوري لعبة نقاط، والشرطة جاهز للمنافسة على اللقب.

جانب من تدريبات فريق الشرطة

Issue 6776 Sunday 4/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

سحر هاتف عبدالامير

التدريسية العراقية تحدثت عن (أثر مواقع تواصل الاجتماعي في التفكك الاسري للمجتمع) في ورشة عمل نظمتها شعبة البحوث والدراسات في المديرية العامة لتربية كركوك.

هيثم الراوي

استشاري تقويم الاسنان وجراحة الفكين العراقي يحل ضيفا على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

رشيدة سعدوني

الاكاديمية الجزائرية ضيفتها الخميس الماضي كلية الاداب بالجامعة المستنصرية في بغداد بالتعاون مع جامعة البلدية الجزائرية في قراءة الكترونية لرواية (ابن الفقير) للكاتب الجزائري مولود فرعون.

سميرة عبدالوهاب

التشكيلية العراقية اقامت السبت على كاليري نثار بمالمو في السويد معرضا بعنوان (السكون الملون). وقدم فيه شهادات نقدية الكترونية التشكيليان علي النجار وبلاسم محمد والناقد حسن عبدالحميد.

خالد المسلماني

مدير مهرجان صيف الزرقاء المسرحي الـ18عضو اللجنة العليا فيه اعلن انطلاق فعالياته امس السبت وتواصلها لغاية الثامن من الشهر الجاري على مسرح مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي في الزرقاء بالاردن.

عبدالمنعم العمايري

الممثل السوري اعلن مشاركته في عمل ضخم على مستوى عالمي سيبدأ تصويره قريباً دون الكشف عن تفاصيله، بعد ان اعتذر عن المشاركة في مسلسل (حارة القبة).

حسين عبد الكريم

الشاعر السوري شارك في اللقاء الأدبي الذي أقامه فرع ريف دمشق لاتحاد الكتاب العرب في المركز الثقافي بجرمانا .

صابر خضير الخزاعي

الشاعر العراقي تلقى امنيات الاوساط الثقافية بعد خضوعه لعملية جراحية في الامعاء،ارقدته فراش العافية.

عائلة الراحل نجيب ترتأي دفنه في تركيا

الموت يغيّب نزار السامرائي عن عمر يناهز 75عاماً

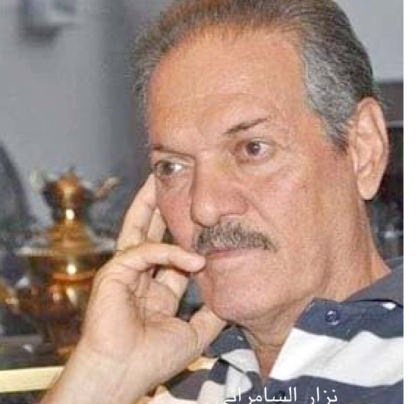
نزار السامرائي مع جنان فتوحي

نهاد نجيب

السامرائي في مشهد تمثيلي

بغداد - ياسين ياس
أنقرة - صلاح الربيعي

نعت نقابة الفنانين العراقيين مساء امس الاول الجمعة الفنان نزار السامرائي الذي غيبه الموت ببغداد عن عمر ناهز 75عاماً إثر أزمة قلبية مشيرة الى ان (الراحل عمل في المسرح بشكل مكثف في بداية حياته الفنية، وكذلك التلفزيون من المسلسلات التي شارك فيها :عائد من الرماد، أيوب، عندما تسرق الأحلام واحدها غايب في بلاد العجايب ، وله مشاركات عدة في السينما منها الباحثون).كما نعت وزارة الثقافة والسياحة والآثار السامرائي وقدمت تعازيها إلى الأوساط الفنية وقالت الوزارة في بيان النعي) لقد كان الفنان المبدع نزار السامرائي من الفنانين الدؤوبين على تقديم العطاء في المسرح والتلفزيون والسينما طوال مسيرته الفنية الطويلة الممتدة لأكثر من نصف قرن، فضلاً عن إخلاصه، وتنويعه للأداء ومواكبته لأكثر من جيل فنيّ.



نزار السامرائي

والراحلُ ولد في مدينة الحلة وبدأ مسيره الفني عام ..1974 ابدع في مختلف الادوار الفنية سواء على صعيد الشاشة الصغيرة أو السينما أو المسرح، وفوق كل هذا وذاك فقد تميز السامرائي بانه من أكثر الفنانين العراقيين حبا للرياضة سيما اللعبة الشعبية الاولى في العالم لا بل انه مارس الكرة لاعبا محترفا في صفوف نادي بابل الرياضي ووصل إلى المنتخبات المدرسية والشبابية بيد ان الفن سرقه من على ملاعب العراق الخضراء .بدأ مسيرته الفنية مع المسرح عام 1966حين شارك صادق الأطرقجي وطعمة التميمي وفخري العقيدي وغزوة الخالدي بطولة مسرحية (بيت أبو كمال) ليقدم بعدها قرابة الخمسين مسرحية، إضافة لخوضه تجربة الإخراج في أكثر من عمل. .كان للسامرائي تجربة فنية في مصر للمخرج رأفت الميهي مع العمالقة احمد زكي ومديحة كامل و فريد شوقي.. وقدم العشرات من الادوار في العراق من اهم اعماله في السينما بيوت في ذلك الزقاق والحدود الملتهبة و القادسية و في التلفزيون فتاة في العشرين و ذئاب الليل و عندما تسرق الاحلام و عائد من الرماد.. اخر اعماله مسلسل فيروس الذي لم يعرض بعد.

×الى ذلك عدلت عائلة المذيع الرائد الراحل نهاد نجيب عن فكرة نقل جثمانه الى العراق لاسباب انسانية عائلية مشيرة الى انه(بالوقت الذي تشكر فيه عائلة نجيب موقف السيد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل الاستاذ سعد البزاز على مبادرتهما الطيبة الكريمة بابداء استعدادهما بتقديم كل التسهيلات الادارية والفنية لنقل جثمان شيخ الاعلاميين الراحل نهاد نجيب من تركيا الى العراق فان عائلة الراحل تستغرب موضوع مناشدتها الجهات المعنية او اية جهات اخرى لنقل جثمان نجيب الى العراق والتي تدوالتها وسائل اعلام مختلفة بناء على معلومات غير دقيقة ومستعجلة نسبت الى العائلة التي قررت أخيرا دفن الجثمان في انقرة لاسباب انسانية عائلية استوجبت ذلك) مؤكدة(ان الكثير من الاخبار التي نسبت الى ذوي الفقيد والمتداولة في بعض وسائل التواصل الاجتماعي او وسائل الاعلام الاخرى لم تكن دقيقة كونها لم تصدر من العائلة التي فضلت دفن الجثمان في انقرة دفعا وتلافيا للمتاعب التي ستترتب على نقلها الى العراق وسط الاجراءات الصحية المشددة بين العراق وتركيا بسبب وباء كورونا اضافة لاسباب انسانية اخرى تهم العائلة).

ومن جهته عبر الاعلامي نيازي نجل الراحل نهاد نجيب (عن عظيم شكره وامتنانه لكل الاطراف الحكومية الرسمية وشبه الرسمية التي اهتمت بالموضوع وبادرت في تقديم العون في داخل تركيا وخارجها وان العائلة لم ولن تنسى الموقف النبيل للسيد رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي واستجابة الاستاذ سعد البزاز الذي ابدى استعداده بتكفل نقل الجثمان من انقرة الى كركوك اكراما للفقيد الاعلامي العراقي الكبير نهاد نجيب المحب للعراق والعراقيين حتى اخر لحظة في حياته).

مخرجون يطالبون بدعم مالي لدور السينما

□ لوس انجلوس –وكالات – انضم مخرجو الأفلام جيمس كاميرون وكلينت إيستوود ومارتن سكورسيزي الحائزون على جائزة الأوسكار إلى أصحاب دور العرض السينمائي في المطالبة بدعم مالي، قائلين (إنهم قلقون على مستقبل القطاع).وأكد المخرجون الثلاثة في رسالة إلى زعماء مجلسي الشيوخ والنواب الأمريكيين أن (جائحة فايروس كورونا وجهت ضربة قاسية لدور العرض السينمائي والتي قد لا تنجو من تأثير الجائحة إذا لم تحصل على تمويل).وقع على الرسالة أكثر من 70مخرجا ومنتجا إضافة إلى الجمعية الوطنية لأصحاب دور العرض ونقابة المخرجين الأمريكيين وجمعية الأفلام.

وأجبرت الجائحة دور العرض السينمائي على إغلاق أبوابها في منتصف آذار الماضي. وعاودت سلاسل كبيرة مثل إيه.إم.سي إنترتينمنت وريجال سينيمز التابعة لسينورلد فتح دور العرض التي تديرها في مدن أمريكية كثيرة، مع استقبال أعداد أقل مما يمكنها استيعابه، لكن ليس في مدينتي لوس انجلوس ونيويورك وهما سوقان كبيران.

وقالت الرسالة (إن 69 بالمئة من الشركات التي تدير دور عرض صغيرة ومتوسطة ستضطر إلى طلب إعلان إفلاسها أو الإغلاق بصورة نهائية إذا لم تكن المساعدة قادمة).كما تقول الرسالة إن (دور العرض قطاع أساسي يمثل أفضل ما يمكن للموهبة والإبداع الأمريكيين تقديمه. لكننا الآن نخشى على مستقبلها).

فضالي تتدرّب على الساسا

القاهرة - الزمان

تتلقى الممثلة المصرية منة فضالي دروسا في رقصة الـ (سالسا)، ونشرت مقطع فيديو لها على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وظهرت في الفيديو برفقة مدربها وهما يرقصان، مشيرة الى (انه الدرس الأول لها في هذه الرقصة).

وكانت قد توجّهت فضالي مؤخرا بالتهنئة للممثلة المصرية ريهام حجاج بعيد ميلادها، اذ نشرت صورا من المناسبة على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلّقت عليها قائلة:

(عيد ميلاد سعيد حبيبتي دائما مختلفة ريكو)، وحضر عيد الميلاد الممثلتان المصريتان نيللي كريم وإلهام شاهين، وشقيقها الممثل أمير شاهين وخطيبته منة جاب الله.

إفتتاح ستوديو التحدي في القناة التربوية

بغداد - جاسم حيدر

أفتتح وزيرالتربية علي حميد مخلف الدليمي استديو التحدي بمقر قناة العراق التربوية الفضائية بهدف تحسين مستوى الإنتاج العلمي للتلفزيون التربوي.واطلع الدليمي خلال زيارته للقناة برفقة مدير القناة أحمد عادل حسين على اهم الاحتياجات الخاصة بهم والتركيز على موضوع انتاج الدروس التعليمية والبرامج التربوية لتقديم كل ما هو افضل للطلبة. مؤكدا (حرص الوزارة على توفير كل ما هو من شأنه ان يُطور مستوى التعليم في البلاد ، من خلال انشاء استوديو جديد في وقت قياسي



بلغ 15 يوم ، بالتعاون مع منظمة ميرسي كور ، والذي سيُسهم بدوره بتحسين نوعية الإنتاج التربوي والعلمي الذي تُقدمهُ القناة الى الطلبة).

كما حضر دورةً تدريبية للمعلمين والمدرسين حول كيفية استخدام الأجهزة الحديثة ، بهدف تطوير قابلياتهم في نقل المعلومة الى الطُلاب وبث الدروس الالكترونية اليهم بأبسط الطرق ، وكذلك مواكبة العالم ونهضتهُ بمجال التعليم الالكتروني ، موجهاً بالوقت ذاته الى (ضرورة تبادل الخبرات بين الملاكات التدريسية للإرتقاء بالمؤسسة التربوية والتعليمية الى افضل المستويات). وفي ختام الزيارة، قدم مدير التلفزيون التربوي درع العطاء الى وزير التربية .

كايا تحتفل بعيد ميلادها

□ سطنبول –وكالات – احتفلت النجمة التركية هازال كايا بعيد ميلادها الـ 30 اذ انتشر صورة لها على مواقع التواصل الاجتماعي برفقة زوجها علي اتاي مع قالب الحلوى، وافادت وسائل اعلام تركية انه تواجد في الحفل عدد من أصدقائها.وكانت أشعلت كايا مؤخرا مواقع التواصل الإجتماعي، وذلك بعد أن شاركت المتابعين عبر صفحتها الخاصة صورة، ظهرت فيها برفقة طفلها فكرت من داخل موقع تصوير فيلمها الجديد (ماذا يحدث لي).وظهرت كايا في الصورة وهي تتحضر للمشهد الذي تصوره، ويقوم الفريق بوضع المكياج بينما هي تحمل طفلها فكرت الذي ينظر بطريقة غريبة.

هازال كايا

كاظم الساهر يتصدّر غلاف مجلة فوغ



مدريد - الزمان

تصدر الفنان كاظم الساهر بصور معاصرة وجديدة، غلاف مجلة (فوغ العربية للرجل) لعدد خريف/ شتاء 2020، وحصدت صورة الغلاف التي تم تصويرها في إسبانيا تفاعلا واسعا من الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، فأعادوا مشاركة المنشور، كما تداولوا الصور بينهم.

واشار الساهر خلال حواره مع المجلة إلى مسيره الناجح وسرد الأوقات العصيبة التي عاشها، وكذلك الأوقات السعيدة التي مرت عليه.وقال(نشأت في بيئة غرس فيها الكثير من القيم الجيدة، مثل احترام الذات واحترام الآخرين)و قال (تربيت في بيئة تعطي الحق حتى لجارك بتوبيخك لو صدر منك تصرفٌ لا أخلاقي. ورثنا الكثير من القيم الجميلة، كالخجل واحترام الذات والآخرين وتقدير الجار)





مؤكدا (حملت العراق معي إلى أبعد بقاع العالم من خلال صوتي، ورسمت أفضل صورة له حتى يفهم الناس أن العراق لا يستحق الحرب). وكشف الساهر ولأول مرة وفقا للموقع الرسمي للمجلة (أن لديه "تاتو" على صدره، على شكل نوتة موسيقية تعود لأغنية مدرسة الحب، وذلك كي لا ينسى لحن الأغنية الذي قام بتأليفه خلال 42 يوماً من القصف على العراق).وتابع (دمرت الحرب الفنانين العراقيين.. كان الظرف السياسي مؤذيا جدا، لكنني كنت دائما مصرا على المضي قدما مؤمنا بأن 'الضربة التي لا تقتل تقوّيني). وشارك القيصر متابعيه عبر حساباته على المواقع الاجتماعية صورا من جلسة التصوير مع مجلة فوغ، وظهر متألقا بإطلالات أكثر عصرية من تصاميم الموسم الجديد في صور التُقطت له في في مقر اقامتهِ بإسبانيا ، وأخذته بعيدا عن إطلالته الكلاسيكية المعتادة بالبدلة السوداء والقميص الأبيض.وركز موضوع الغلاف، على التزام الساهر بأخلاقيات العمل.وتوجه الساهر بالشكر للقائمين على المجلة قائلا (أشكركم لأنكم شاركتوني هذه المراحل من حياتي فالجميل منها وأيضا الحزين كان وراء كل هذا الإبداع).

أنت والنجوم

الحمل

لا تفقد الثقة فى رئيسك بالعمل، حاول الحديث معه والاستفادة من خبراته.

الثور

الخسارة سوف يكون نتيجة إهمالك لشريكك ، فلا توصل الأمور لنهاية مؤسفة.

الجوزاء

لا تسير خلف الوصفات الشعبية لعلاج مرض المفاصل الذى تعانى منه.

السرطان

الحل لمشكلك هو في تمرينات للعلاج الطبيعى.يوم السعد الاربعاء.

الاسد

الدخول فى استثمارات الفترة المقبلة سيؤتى مكاسب جيدة، ولكن التفكير الجيد مهم.

العذراء

على الصعيد المهنى تفضلون العيش منعزلا لبعض الفترات،رقم الحظ 9.

الميزان

تتميز بالذكاء الشديد لتحليل ما يحيط بك، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب

الحياة المهنية لا تتوقف عند مشكلة معينة لذا حاول تجاوزها.

القوس

قوى علاقتك مع شريك عمرك بشكل كبير قبل فوات الأوان.

الجدي

لا تضر أبناءك بكثرة شراء الحلوى التى تحتوى على مواد حافظة.

الداو

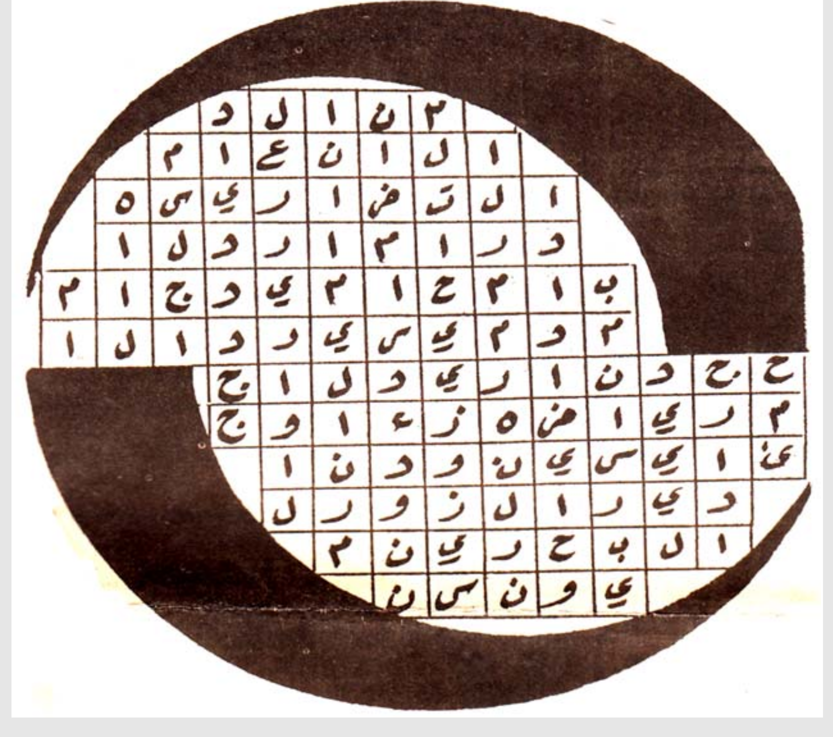


مشاريعك وعملك سيتعطلان الفترة المقبلة بسبب ظروف طارئة.رقم الحظ 8.

الحوت

علاقتك تتحسن كثيراً مع الشريك وذلك لأنك تحبه ولا تريد إزعاجه.

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة : (مدينة خليجية):

الادريسي – يونس – التضاريس – منال – الانعام – ماجد – البحرين – جالديران – دير الزور – نمل – اندونيسيا – حمى – رياضة – دمار – دب – محامي – جوائز –دم – الدراما .

شيخ المذيعين

يشرفني انني عملت معه في الاذاعة والتلفزيون وواعد نفسي محظوظا بل وفخورا جدا منذ عرفته سنة 1975، قليلة بحقة جميع الكلمات.. انسان صادق ورائع لا اقدر ان اصفه، ابا نيازي الاستاذ الرائد نهاد نجيب قامة اعلامية مثلما هو قامة في الخلق ويقدر قيمة الشخص من خلال عمله ومهارته لست ادري ماذا اقول واحكي عن هذا الانسان الصديق والاخ الطيب في علو اخلاقه وحبه لعمل الخير ومصداقيته في تعاملة مع الاخرين ومساعدته لهم. نهاد نجيب شخصية لا تنتهي من العطاء والوفاء يذكرنا جميعا ولوفي كلمة. تاريخ حافل بالمزايا الجميلة والعمل الدؤوب لايغريه منصب او كرسي مذيع رائد راق وموسوعي كبير .

الاستاذ ابا نيازي كل مايقال بحقه يبقى لديه الكثير من الميزات الانسانية.

استاذ نهاد مدرسة واخلاق كبيرة زميل وصديق واستاذنا ..مهني عزيز احبه كل من عرفه طيبا وفيا صادقا في تعامله يستحق كل ماقيل فيه من ذكر حسن ادعو الله تعالى بالرحمة والمغفرة لك يا زميلي والى جنات الخلد ان شاء الله وكل العزاء لاصدقائه ومحبيه والصبر والسلوان لك عزيزي نيازي نهاد نجيب ولكافة العائلة الكريمة .وانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

فريق عبدالرحمن دوسكي

دهوك



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6776 الاحد 16 من صفر 1442 هـ 4 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6776 Sunday 4/10/2020

زمان جديد

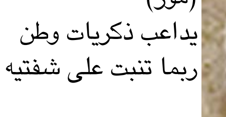
أبواب المدن العتيقة.. منافي العمر

1. أبواب المدن العتيقة

سَفَرٌ على وجنتيّ الحرية
يغتال صمت إرادة
يُبيد قفر فراغ إنكسارات الروح
روح ضجّت بالوجع والكدر
لتنشد مجداً وتاريخاً مغرداً
ولتفيق الحقيقة وإشعاعات القصائد
في عشق المدن القديمة!!
ينوحُ باب سنجار في الموصل وجعاً
لباب العين في شفشاون وإشتياقاً
يهرعُ ، يعانق ابوابها العتيقة
لا حياة تعانق ابوابها السبع
في ظل الوباء..
ذكريات الموصل وشفشاون لفها ظلام
فلا محب يطرق ابوابهم الحزينة ،
وفي دهوك ..حيث عطر سيدة التراب
تتساقط الالوان والصور
نقاطاً تخلف آثاراً ليظل الصمت
مواسم وداع ورحيل احبة!!

2. منافي العمر

تُداعبُ الأمنيات مكابداتنا ..
تختبأ شموسُنا ما وراء الغيوم..
تذوب أغانينا في احضان اللهيب..!
في ازمنة الوجع والقهر
سقطت الأقنعة المتخمة بالارهاق
بعد ان كانت أذيالاً وحطاماً وعاراً
وأخفت النرجس والقرنفل والياسمين.. !
مرابعنا حزينة ..ذليلة
تلاحقها حكايات خوف..!
شمخت المباني وصغرت قامة الانسان،
متاهات الروح تقودها صوب الغروب
اغاني الوصال وعطر الحب والأمان
غدت ذكرى دخان
ودمعة رحيل
قالوا: سنحزم حقائبنا ونرحل
حيث لا إبليس يفرح لمواجعنا
آه أيتها الغربة ..المتشحة بالسواد
المسافرة في مدن الروح
لتغدو رحلة منافي العمر
مواويل بلدان أشبعتني حبا
وحيرة شاعر على ضفاف نهر (مور)
يداعب ذكريات وطن
ربما تنبت على شفتيه



بدل رفو

فينا

ليدي غاغا تخاطب جمهورها عبر لوحة إعلانات

لوس انجلوس -الزمان

وجهت النجمة العالمية ليدى جاجا رسالة إلى جمهورها من خلال لوحة إعلانات ضخمة في شوارع مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

وكتبت ليدي جاجا على اللوحة الضخمة: "أنا هنا لخدمة العالم وإلهام أكبر عدد ممكن من الناس."

وتداول هذه الرسالة العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ويأتي ذلك في الوقت الذي خضعت فيه (غاغا) إلى جلسة تصويرية جديدة. وجاء أيضا في رسالة ليدي جاجا:

(جميعنا نستحق السعادة، جميعنا مهمون ولنا قيمة في هذه الحياة، أحيانًا كل ما يلزم هو الصبر والثبات لنتعرف على قوتنا الحقيقية ونكتشف ذاتنا، وهذه رسالتي من كروماتيكا). ومن ناحية أخرى، قررت ليدي جاجا تأجيل سلسة حفلات جولتها الغنائية ""لصيف 2021؟ حيث كان يتوقع البعض أن الحفلات ستقام نهاية العام وتحديدا بعد انتهاء فيروس كورونا.

أضرار الإفراط في شرب ماء الليمون وفوائد صحية للفلفل الأحمر

بيروت - روما -الزمان

بالرغم من اشادة خبراء التغذية بتناول ماء الليمون كونه يضمن قائمة متعددة من الفوائد، بما في ذلك منع الجفاف والمساعدة على الهضم، ودعم فقدان الوزن.

فإنّ هناك أشياء خطيرة يمكن أن تحدث عند شرب الكثير من ماء الليمون، بحسب تقرير اوردته القناة الروسية ،روسيا اليوم. منها انه نظرا لأن الليمون شديد الحموضة، فإن التعرض المتكرر لكميات مفرطة منه يمكن أن يؤدي إلى تآكل مينا الأسنان، وفقا لجمعية طب الأسنان الأمريكية. ولتجنب هذه المشكلة حاول شرب عصير الليمون أو الماء مع الليمون من خلال الشفاط لتقليل التعرض المباشر للحمض على أسنانك. ويجب أيضا تجنب تنظيف أسنانك بالفرشاة بعد تناول ماء الليمون مباشرة وشرب الكثير من الماء العادي جنبا إلى جنب مع أكواب مملوءة بالحمضيات.

الكثير من ماء الليمون يمكن أن يزعج معدتك:

على الرغم من أن مجموعة الفوائد الواسعة لماء الليمون غالبا ما تركز على صحة الأمعاء، وفقا لموقع ، فإن عصر الكثير في الماء يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الأمراض الشائعة مثل مرض الجزر المعدي المريئي () والارتجاع الحمضي. وينتج ارتجاع المريء والارتجاع الحمضي عن طريق الأطعمة الحمضية، مثل الليمون، ويمكن أن يسبب حرقة المعدة والغثيان والقيء.

قشور الليمون تعمل كمضيف للجراثيم الضارة:

قد ترغب في الابتعاد عن وضع شرائح الليمون في الماء عندما تكون في مطعم، حيث أنه في دراسة أجريت عام 2007 من مجلة Journal of Health اختبر الباحثون 76 عينة ليمون من 21 مطعما مختلفا خلال 43 زيارة ووجدوا أن الكثير من الليمون يحتوي على كائنات دقيقة، بما في ذلك بعض مسببات الأمراض.

ولتقليل المخاطر، اعصر الليمون في مشروبك بدلا من إسقاط قطع منه في الماء. وإذا رأيت موظفين يتعاملون مع الليمون بأيديهم العارية، فقد يكون من الأفضل التمسك بالماء العادي.

حموضة ماء الليمون تتسبب في حدوث تقرحات أو تفاقمها:

ليس هناك ما هو أسوأ من الاستيقاظ على الالتهاب المؤلم الناتج عن القرحة المتكونة حديثا.

وعلى الرغم من أن معظمهم سيتخلصون من تلقاء أنفسهم في غضون أسبوع أو أسبوعين، إلا أن شرب الكثير من ماء الليمون قد يؤدي إلى تفاقم آفة القروح، وفقا لجمعية طب الأسنان الأمريكية. وبالإضافة إلى ذلك، وفقا لموقع WebMD إذا كنت تستهلك الكثير من الحمضيات، فقد تكون السبب الكامن وراء القرحة، وقد تكون هناك علاقة بين الحمضيات والصداع النصفي.

فيما وجدت العديد من الدراسات أن تناول الفلفل الحار يمكن أن يساعد في حل عدد لا يحصى من المشاكل الصحية، ويساعد على زيادة طول العمر، وإنقاص الوزن، إلى الحماية من النوبات القلبية وأنواع معينة من السرطان. ويمكن أن يكون الفلفل الحار في الوجبة تذكرة مرورك لحياة مديدة وصحية.

وارتبط تناول الفلفل الحار بانخفاض خطر الوفاة في العديد من الدراسات، كما أن الأبحاث الجديدة المنشورة في مجلة الكلية الأمريكية لأمراض القلب تدعم هذه النتائج السابقة، وفقاً لروسيا اليوم.

وقارنت الدراسة التي أجريت في إيطاليا، خطر الموت بين 23ألف شخص وقسمتهم إلى مجموعتين، أولئك الذين تناولوا الفلفل الحار ومن لم يأكلوه.

وتمت مراقبة الحالة الصحية للمشاركين وعاداتهم الغذائية على مدى ثماني سنوات، ووجد الباحثون أن خطر الوفاة بسبب النوبة القلبية كان أقل بنسبة 40 بالمئة بين أولئك الذين يتناولون الفلفل الحار أربع مرات على الأقل في الأسبوع. واكتشف العلماء الفوائد الصحية لاستهلاك هذا النوع من التوابل، بما في ذلك قدرته على زيادة تكسير الدهون في أنسجة معينة وكذلك تثبيط آثار بعض البكتيريا والفطريات.

وتوصلت دراسة رصدية أصدرها باحثون طبيون في جامعة فيرمونت إلى وجود علاقة عكسية بين استهلاك الفلفل الحار الأحمر ومعدل الوفيات. وأسس الباحثان مصطفى شوبان وبنيامين ليتنبرغ العلاقة بين تناول الفلفل الحار وطول العمر من خلال تحليل بيانات المسح الوطني الأمريكي لفحص الصحة والتغذية، حيث تمت مراقبة عينة تمثيلية من البالغين من أجل نظامهم الغذائي وعادات نمط حياتهم بين عامي 1988و 1994ومن عدد الوفيات المسجلة في عينة 16179شخصا، وجد الباحثون أن إجمالي الوفيات للمشاركين الذين تناولوا الفلفل الأحمر الحار كان 22 بالمئة مقارنة بـ ب 34 بالمئة لأولئك الذين لم يفعلوا ذلك. ويحتوي الفلفل الحار على عدد من العناصر الغذائية بما في ذلك فيتامينات B و C وPro-A. ويعتقد الباحثون أن العنصر النشط المسمى الكابسيسين يقي من أمراض القلب والسمنة.

وتقول جاكلين لندن، مديرة التغذية: "في حين أن هيئة المحلفين لا تزال خارج نطاق النقاش حول ما إذا كانت الأطعمة الغنية بالتوابل يمكن أن تعطينا دفعة لعملية التمثيل الغذائي، فلا شك أن تناول الأطعمة الغنية بالتوابل قد يكون له أيضا فائدة في إنقاص الوزن. وهذا لأنه عندما نستهلك الأطعمة الحارة، فإن الاتجاه الطبيعي هو أن نبطئ أثناء تناولنا، ما يساعدنا على البقاء على اتصال بإشارات الشبع والتوقف حقا عندما نكون ممتلئين وليس متخمين."

فيلم إثارة وخيال علمي يكتسح شبّاك التذاكر

نيويورك - الزمان

استطاع فيلم الإثارة والخيال العلمى (تينت) أن يحتل المركز الرابع في قائمة الأفلام الأعلى إيرادات في عام 2020.

وجاء ذلك بعدما تخطت إيراداته الـ 280مليون دولار فى سباق شباك التذاكر حول العالم. ويتفوق بذلك "تينت" علي فيلم Dolittle الذي كان يحتل المركز الرابع الأسبوع الماضي، ليتحل المركز الخامس بالقائمة حاليا بعدما ارتفعت إيرادات فيلم نولان. فيلم تينت من تأليف وإخراج كريستوفر نولان، حيث يشارك فى بطولته عدد كبير من النجوم، ومن أبرزهم روبيرت باتينسون وجون ديفيد واشنطن وآرون تايلور جونسون وكليمونس بوزاى.



وتدور أحداث الفيلم فى إطار دراما وتشويق وأكشن، حول مسلح يقاتل من أجل بقاء العالم بأكمله، يسافر بطل الرواية عبر عالم من التجسس الدولي فى مهمة ستتكشف فيها الكثير من الأسرار.

الجدير بالذكر، أن فيلم (تينت) مشكلة فنية جديدة في الصوت، بعد ان أوضح عدد كبير من المشاهدين، وجود أزمة في انخفاض صوت الممثلين أثناء المشاهد الحوارية، وعدم تناسقها مع الموسيقى المصاحبة للمشهد.

إكتشاف آثار جانبية غير معروفة لتناول فياغرا

لندن-الزمان

وفقا للوكالة التنظيمية للأدوية ومنتجات الرعاية الصحية (MHRA) تناول الفياغرا قد يكون له بعض الآثار الجانبية غير المرغوب فيها، بما في ذلك انتفاخ البطن. ووفقا لبحث أجرته الوكالة ادعى سبعة أشخاص أنه أغمي عليهم بعد تناول الحبوب الزرقاء. وفي الواقع، هناك 555 من الآثار الجانبية المحتملة للفياغرا، ولكن ليس من الواضح أنها جميعا مرتبطة بها مباشرة. وأبلغ 10 أشخاص أن الحبوب جعلتهم يفقدون السمع. وتسجل الوكالة التنظيمية للأدوية ومنتجات الرعاية الصحية الآثار المحتملة لهذه الأدوية من أجل تسليط الضوء على المخاطر المحيطة بها.

ووجد البحث أيضا أنه تم ربط حبوب الفياغرا بـ32 حالة وفاة في خمس سنوات. وقالت الوكالة الأمريكية إن جميع الأدوية لها آثار جانبية وتحمل بعض المخاطر لكنها أشارت إلى أن العديد من الأعراض قد تحدث مصادفة.

وأوضحت الشركة المصنعة للدواء المضاد للعجز الجنسي، فايزر، أن سجل الأمان الخاص بها "راسخ. وأضافت أن معظم الأشخاص الذين لديهم آثار جانبية كانوا يتناولون الفياغرا ضد ارتفاع ضغط الدم. وقال متحدث باسم الشركة لصحيفة "ذي صن" :"منذ طرحه في عام 1998 استخدم السيلدينافيل (المعروف تجاريا بالفياغرا) أكثر من 37 مليون رجل. لقد تم ترسيخ سلامتها بشكل جيد من خلال مراقبة مكثفة بعد التسويق.



توقيع

كورونا ترامب والسيّد النووي

نزل فيروس كورونا المستجد ليكون لاعباً عنيدا ومفاجئا في ميدان الانتخابات الامريكية ، وهو عنصر جديد لم يصحب اية انتخابات سابقة في تاريخ الولايات المتحدة . لكن هذا الفيروس الخطير لن يكون حاسماً في ترجيح كفة على كفة إلا انّ تمكن من جسم الرئيس الامريكي الذي يعاني بحسب الاطباء من نقطتي ضعف هما البدانة والتقدم في السن. غير أنّه يبقى رئيساً للولايات المتحدة التي طالما تباهى الرجل بقوتها، وجعله يختبر قوتها الطبية والعلمية اليوم بنفسه من خلال توفير العلاجات اللازمة له للخروج من هذا المأزق .

الفيروس من الممكن أن يزحف الى خصم ترامب أيضاً، فلا شيء يمنعه، مادام قد اقتحم تحصينات الرئيس الطبية المبكرة. لا شماتة بالمرض، ولن يفرح الخصم الانتخابي بذلك أبداً وهو الذي تمنى الشفاء للرئيس بسرعة كبيرة .

هناك مَن الاطباء البارزين كما في تقرير الجمعية الملكية في بريطانيا، يقول أنّ اللقاح نفسه لن يكون الكأس المقدسة التي تنهي الفيروس للأبد، وقد تحتاج البشرية التعايش مع مستويات أضعف من الفيروس لسنوات طويلة، وهذا بحد ذاته تمهيد لفهم الحاجة الى الخضوع لمتغيرات أساسية في نمط الحياة على الصُعد كافة حتى بعد اعلان اكتشاف اللقاح ونجاحه.

الدول المتقدمة تدرك معنى أنْ تتغير اضطرارياً بعد هذه التجربة المريرة مع الفيروس المقتحم لأقوى المناعات الجسمية، في حين لا نزال في العراق مثلاً نرى الكثير من الناس لا يدركون حقيقة الهزة الكونية التي حدثت، ويحاولون التصدي لها ببعض المعتقدات الدينية بل الخرافات أحياناً، والدين الحق براء مما يدعون، لأنه استبصار بالمخاطر من أجل بناء الانسان وصيانته من الاذى.

يتمنى العراقي أن تتغير خطط الحكومات وبرامجها الان وفي المستقبل القريب في جميع مناحي الحياة من أجل التوافق مع التغيرات في العالم ومواكبة العلم بسرعة كبيرة، حيث برز العمل عبر الانترنت، عنصر قائداً لمجموع الفعاليات الادارية والمعيشية والاقتصادية.

كانت هناك دول كبيرة غير مستعدة لهذا التغيّر المفاجيء، فكيف حال بلاد يعصف بها التخلف الى درجة انّ فتاة من النجف الأشرف حاملة لشهادة الدكتوراه في الفيزياء النووية يصطدم حلم حصولها على وظيفة عادية في البلد بقرار الحصول على تزكية من السيّد. وتتساءل تلك الفتاة ، ماذا يمكن للسيّد أن يمنحها من تزكية في المجال النووي، بعد أن حاولت من عمق صدمتها أن تستوعب ضرورة تلبية هذا الشرط، ثمّ اصطدمت بحاجز آخر ، هو أي سيّد بينهم مختص بالنووي .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

إجلاء حيتان من بحيرة إسكتلندية

□ غلاسكو-(أ ف ب) –أجليت ثلاثة حيتان قارورية الأنف امس الاول من بحيرة تقع قرب غلاسغو في غرب اسكتلندا ونقلت إلى البحر لحمايتها من مناورات عسكرية من المقرر أن تقام الأسبوع المقبل. وأوضح فريق "بريتيش دايفرز مارين لايف رسكيو "للإنقاذ أنه استخدم عدداً من القوارب لنقل الحيتان "بلطف "من بحيرة لونغ التي تشكّل امتداداً فرعياً للبحر وتقع بالقرب من قاعدة فاسلاين البحرية، حيث يرسو أسطول الغواصات ذات الدفع النووي البريطاني.

ومن المعروف أن الحوت القاروري الأنف الذي يشبه دلفيناً كبيراً ذا رأس منتفخ، يبقى بعيداً من المياه الساحلية ، ويفضّل المياه العميقة في غرب بريطانيا وفي أيرلندا.

وأوضحت مجموعة الإنقاذ أن أفرادها "شكّلوا حاجزاً مع القوارب لمنع الحيوانات من التقدّم في الاتجاه الخاطئ."

وجرى هذا الإجلاء قبل أيام من إقامة تدريبات عسكرية في منطقة جوينت واريور يشارك فيها الآلاف من جنود حلف شمال الأطلسي والجنود البريطانيين، إضافة إلى وحدات من دول أخرى.

وقال أعضاء الفريق الإنقاذي الذين تعاونوا مع أجهزة الدفاع المدني والسكان المحليين "لقد علمنا أخيراً أن من المقرر أن تبدأ مناورة عسكرية كبيرة الأسبوع المقبل، وبما أن الحيتان حساسة حيال الأصوات تحت الماء ، فقد كنا قلقين في شأن تأثير المناورات عليها."

واضافوا "اتخذنا بالتالي القرار بمحاولة جمع الحيتان باستخدام عدد من القوارب لإعادتها إلى البحر."

واستخدمت ستة قوارب في هذه العملية.

واتساب يستعد لتقديم ميزته الجديدة ورقائق متفوقة في الطريق

لوس انجلس- الزمان

يستعد (واتساب) للمباشرة في توفير دعم أجهزة متعددة لمختبري الإصدارات التجريبية على (أندرويد) و (آيفون) ما يتيح للمستخدمين تسجيل الدخول إلى التطبيق على العديد من الأجهزة الذكية.

وسيبدأ اختبار الدعم لأجهزة متعددة في المستقبل القريب، كما زعم WABetaInfo الذي يتصفح أحدث الإصدارات التجريبية من تطبيق الدردشة، لمعرفة ما تعمل عليه الفرق في (واتساب) ولديه سجل حافل من التنبؤ بالميزات الجديدة القادمة. وسيسمح هذا الإجراء لمستخدمي (واتساب) بحسب (روسيا اليوم) باستخدام التطبيق على العديد من الهواتف الذكية، في الوقت نفسه. كما أنه يمهد الطريق لتطبيق الدردشة المملوك لـ(فيسبوك) لدعم فئات الأجهزة الجديدة، بما في ذلك أجهزة (أندرويد) اللوحية وطرازات (آيباد). ومضى وقت طويل على تقديم الدعم لأجهزة متعددة، وظهرت تلميحات إلى أن "واتساب "يبحث عن السماح للمستخدمين بإرسال واستقبال الرسائل النصية من هاتفين ذكيين أو أكثر، أو هاتف ذكي وجهاز لوحي، لأول مرة في مارس. وستجري مزامنة الرسائل ومقاطع الفيديو والملفات والمذكرات الصوتية بين الأجهزة. وكان هذا أحد أكبر إحباطات الاحتفاظ بجميع محادثاتك في (واتساب)- فمن المستحيل التنقل بسهولة بين الأجهزة.



وعلى عكس iMessage أو (فيسبوك مسنجر) أو أية خدمة مراسلة أخرى تقريبا، من الصعب إرسال رسالة نصية من هاتفك الذكي والتقاط جهاز لوحي للانضمام إلى مكالمة فيديو، ثم الرد في محادثة جماعية من الكمبيوتر المحمول. وكل هذه المراوغات ترجع إلى حقيقة أن حسابات (واتساب) مرتبطة برقم هاتفك. واستخدام الخدمة على جهاز بدون بطاقة SIM- مثل الكمبيوتر المحمول أو سطح المكتب –غير ممكن في الوقت الحالي.

فيما يقول الخبراء ان هذا ليس الوقت المناسب لشراء كمبيوتر محمول جديد يعمل بنظام Win-dows أو macOSK وذلك لأن رقائق معالجات جديدة تسمى Intel Tiger Lakeقد تُحدث تغييراً جذرياً في عالم أجهزة الكمبيوتر المحمولة.

وتتميز معالجات Intel Tiger Lakeبتعزيز أداء وحدة المعالجة المركزية، وزيادة كبيرة في قوة رسوماتها. وقد كشفت مجموعة متنوعة من المعايير والاختبارات التي أجرتها شركة The Tech Chapأن المعالجات التي تحتوي على الرقاقة الجديدة، تتفوق على الكثير من أجهزة الكمبيوتر المحمولة المزودة بوحدة المعالجة المركزية Ice Lakeورسومات Iris Plus بالإضافة إلى الأجهزة المزودة بوحدات معالجة رسومات Nvidia MX350 المخصصة. كما أنها تتمتع بأداء أفضل من جهاز كمبيوتر محمول مزود بمعالج AMD Ryzen 7 4800U برسوميات